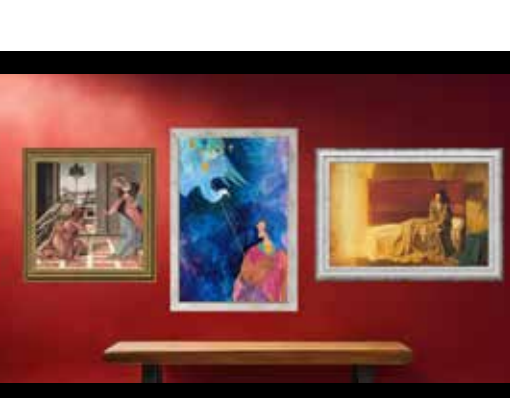


TILBUD

2024 - 2025



FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
I FAXE, STEVNS & KØGE

www.fsfisk.dk

TILMELDING TIL PROJEKTER

Årsplanens undervisningsforløb og projektmaterialer tilbydes **gratis** til skoler og lærere i Faxe, Stevn & Køge kommuner. Der er tilmelding efter "først til mølle" princippet. Det gælder særligt projekter, der indeholder materialekasser, teateroplevelser, museumsbesøg mv.

Tilmelding til alle projekter skal ske **inden d. 16. august 2024**.

Tilmelding sker via hjemmesiden **www.fsfisk.dk** (klik på fanen tilmelding) eller ved e-mail til: **mail@fsfisk.dk**

Husk ved projekttilmelding at angive:

- Projektets navn
- Skole, klasse og antal elever
- Lærerens e-mail og mobilnummer
- Husk også at angive, om I ønsker at deltage i evt. medfølgende kursus, kirkebesøg mv.

Projektmaterialer mv. fremsendes til læreren ca. 2 uger før projektstart. Septemberprojekterne kommer i uge 35. Lærerens kontaktoplysninger benyttes kun i forbindelse med projektkoordinering og slettes ved skoleårets afslutning.

Folkekirkens Skoletjeneste i Faxe, Stevn & Køge

Nyportstræde 2A, 1.tv, 4600 Køge
www.fsfisk.dk - Mail: mail@fsfisk.dk
Tlf.: Birgitte: 30 33 72 94, Sidsel: 23 34 08 48

SPØRGSMÅL & SVAR

Jeg har elever i klassen, som ikke er kristne. Kan de deltage i kirkebesøg mv?

Ja! Alle projekter fra Folkekirkens Skoletjeneste er 100% kundskabsformidlende - også ud af skolen oplevelser.

Kan jeg få projekterne, inden projektperioden?

Desværre ikke. Materialerne trykkes først op til projektstart.

Jeg har glemt at tilmelde min klasse et projekt inden den 16. august. Kan jeg nå at være med?

Hvis vi har flere projektmaterialer kan du godt nå det. Du kan altid få lærervejledningen, men måske er vi løbet tør for de materialer, der ellers følger med. Skriv til os og spørg.

ÅRSPLAN 2024-2025

MÅNED	PROJEKT	KLASSETRIN	LÆS MERE		
September - oktober	Et æble om dagen	1.-2. klasse	side 4-5		
September - oktober	Den store tidsrejse	3.-4. klasse	side 6-7		
September - oktober	Den etiske kode	5.-6. klasse	side 8-9		
September - oktober	Luk døren for Helvede	7.-9. klasse	side 10-11		
November	Det er løgn!	7.-9. klasse	side 12-13		
November - januar	Maria i kunst og salmer	3.-5. klasse	side 14-15		
December	Julemysteriet - et lokalt juleprojekt	1.-3. klasse	side 16-17		
December - januar	Marias barn - Jesus og juleevangelierne	6.-7. klasse	side 18-19		
Februar	Indtryk, aftryk og udtryk	7.-9. klasse	side 20-21		
Februar	Bibelens personer med BIBLIARIUM	4.-6. klasse	side 22-23		
Marts - april	Sallys far bander	1.-3. klasse	side 24-25		
Maj - juni	Drømme, venskaber og usynlighedskeer	4.-6. klasse	side 26-27		
September	Fra Betlehem til Jerusalem (specialpædagogisk projekt)		side 28-29		

Landsprojekt: Man kan da ikke gå på vandet side 30-31 • Elevoplevelser side 32-33 • Lærerkurser side 34-35



**Stridens
æble,
Iduns æbler
og æblet
fra kund-
skabens
træ**



*Tegninger:
Zarah Juul*

Et æble om dagen

– om æbler og fortællinger

Hvad sker der med de nordiske guder, hvis de ikke får deres æbler? Kan et æble virkelig starte en krig? Og hvad har æbler egentlig at gøre med viden? Et æble om dagen arbejder dels med centrale æblefortællinger fra både nordisk, græsk og kristen mytologi og dels med æblet som naturfagligt emne.

Forløbet sætter flere sanser i spil, når eleverne smager på æbler, lytter til fortællinger, laver dramaøvelser og kreative udtryk. I natur/teknologi undersøges æblet som naturfagligt fænomen, i dansk arbejdes med kronologi og handlingsbro, mens der i kristendom sættes fokus på æblets betydning i de udvalgte fortællinger.

Læreren har mulighed for at tilvælge ekstra lektioner i både billedkunst og natur/teknologi, hvor eleverne kan lave mad af æbler og fremstille kunstværker med inspiration fra den belgiske kunstner René Magritte samt arbejde med æbletryk.



Fag:

Dansk, natur/teknologi og kristendomskundskab

Klassetrin:

1.- 2. klasse.

Projektperiode:

September - oktober.

Antal lektioner:

8-18 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Elevhæfter.
- Adgang til projektets hjemmeside.

3.-4. klasse



**I anledning af
Køge Kirkes
700 års
jubilæum i
2024**

*Tegning:
Nina Larsen Arrocha*

Den store tidsrejse

– en visuel rejse gennem kirkens historie

Der sker vilde ting, når lynet slår ned, og klassen tager med børnene Ida og Alfred på tidsrejse. Gennem en flot tegneserie oplever eleverne en dramatisk fortælling om kirkens historie og kristendommens udvikling i Danmark gennem 1000 år.

Eleverne får indblik i sammenhængen mellem kirkebygningens udseende og kristendommens udvikling. De møder vikingetidens trækirker, middelalderens først romanske og siden gotiske landsbykirker, reformationstidens nye kirkeinventar, barokkens finurlige figurer og den helt moderne og eksperimenterende kirkebygning.

I forbindelse med projektet tilbydes eleverne et besøg i den lokale kirke, hvor de skal på skattejagt efter spor fra kristendommens historie.

Projektet afrundes med et kreativt forløb, hvor eleverne bygger modeller af fremtidens kirker.

Fag:

Dansk og kristendomskundskab.

Klassetrin:

3.- 4. klasse.

Projektperiode:

September - oktober.

Antal lektioner:

8-10 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Klassesæt af tegneserien *Den store tidsrejse*.
- Adgang til projektets hjemmeside.
- Tilbud om besøg i den lokale kirke.
- Materialekit til kirkemodeller.

5.-6. klasse



**Etik,
teknologi
og bibelske
fortællinger**

Den etiske kode

– om etik og teknologi

I dette projekt skal eleverne arbejde med at koble etik og kodning – helt uden brug af computere.

På projektets hjemmeside findes korte videoer, der forklarer de fagbegreber, som eleverne skal arbejde med i projektet.

Eleverne skal først lære om, hvad en robot er, hvordan den fungerer ud fra kodning, hvorfor handler en robot, som den gør og kan en robot overhovedet handle etisk? Eleverne skal selv prøve at lave koder med fysiske materialer, som udsendes sammen med lærervejledning og elevark.

Derefter lærer eleverne om etik ud fra den gyldne regel og lignelsen om den barmhjertige samaritaner. Eleverne bliver introduceret til, hvad etik er. Gennem cases skal eleverne selv tage stilling til, hvad de ville gøre, hvis de så et menneske, der havde brug for hjælp.

Undervejs kobles teknologiforståelse sammen med fortællingerne, når eleverne skal prøve at lave en kode, der beskriver den barmhjertige samaritaners handlinger.

OBS: Det kræver ingen forudgående viden om teknologiforståelse at undervise i projektet.

Fag:

Kristendomskundskab.

Klassetrin:

5.- 6. klasse.

Projektperiode:

September - oktober.

Antal lektioner:

8-10 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Klassesæt af elevfolder.
- Kodeblokke.
- Adgang til projektets hjemmeside.

//



10

Luk døren for Helvede

– enden på komedien med Dante Alighieri og Jesper Wung-Sung

Svovlsøer, syndere og Satan. Horn, hove og hugtænder. Helvede beskrives som et frygteligt sted, hvis pinsler og plager med stor detaljerighed er gengivet i billedkunsten, i folketroen og i populærkulturen. De fleste af forestillingerne stammer ikke fra Bibelen, men fra værket *Den Guddommelige Komedie* skrevet af Dante Alighieri i begyndelsen af 1300-tallet. Men hvordan endte det med at være sådan? Og hvorfor er det stadig 700 år senere Dantes version af helvede, der er den dominerende i den folkelige forståelse?

Eleverne skal arbejde med *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel, samt novellen *Enden på komedien* af Jesper Wung-Sung. Med afsæt i teksterne skal de linde på døren til helvede og undersøge:

- Hvad begreberne lykke og lidelse indeholder, og hvordan de kommer til udtryk i teksterne.
- Hvordan *Den Guddommelige Komedie* benytter sig af intertekstualitet, deler fællesstof og opbygning med andre religioner og kulturer end den kristne.
- Hvordan *Den Guddommelige Komedie* har påvirket og stadig påvirker populærkulturelle og folkelige helvedesforestillinger.
- Hvilke forestillinger der er om helvede i folkekirken i dag.

Projektet kan oplagt køres tværfagligt mellem dansk og kristendomskundskab.

Fag:

Kristendomskundskab.

Klassetrin:

7.- 9. klasse.

Projektperiode:

September-oktober.

Antal lektioner:

8-10 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med faglig baggrund og konkrete undervisningsforslag.
- Adgang til projektets hjemmeside.
- *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel.
- Ny novelle af Jesper Wung-Sung.
- Tilbud om kirkebesøg.

7.-9. klasse



Sandhed og løgn med kortspillet *Løgnhals*

*Tegning:
Els Cools*

Det er løgn!

– et projekt om halve sandheder og hvide løgne

Lange næser, flakkende øjne og svedige håndflader. Man må ikke lyve. Men er det nu altid sandt?

Løgn er noget, som de fleste på et eller andet tidspunkt har stiftet bekendtskab med. Man kan måske endda hævde, at løgnen er en menneskelig grunderfaring, et vilkår man som menneske må leve med.

I dette projekt skal eleverne gennem forskellige cases og dilemmakort undersøge, hvilken rolle løgnen spiller i kristendommen, islam og i samfundet. Hvordan forholder religiøse tekster sig til det at lyve? Hvad siger præsten? Hvad siger imamen? Er det altid forkert at lyve? Og kan det, der er sandt for nogen, være en løgn for andre?

Til projektet er endvidere udviklet et rollekortspil, *Løgnhals*, hvor eleverne gennem en legende tilgang skal beskæftige sig med forskellige aspekter af det at lyve.

Afslutningsvis skal eleverne lave et kreativt produkt, som kan benyttes til afgangsprøven.

Fag:

Kristendomskundskab.

Klassetrin:

7.- 9. klasse.

Projektperiode:

November.

Antal lektioner:

6-8 lektioner.

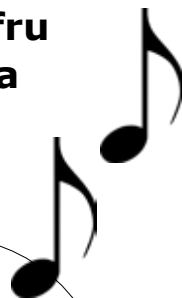
Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Dilemmakort.
- Kortspillet løgnhals.
- Adgang til projektets hjemmeside.

3.-5. klasse



**Salmer,
kunst og
Jomfru
Maria**



OBS
elevworkshop
se side 32
Lærerkursus
se side 35

*Billeder, Bebudelsen:
Sandro Botticelli
Adi Holzer
Henry Ossawa Tanner*

Maria i kunst og salmer

– et møde med den danske salme 2025

Årets salmesangsprojekt sætter fokus på Jomfru Maria, og på hvordan hun optræder i både kunst og salmer. Eleverne skal lytte til, synge og arbejde med fem salmer om Maria og et matchende kunstværk. Følgende salmer indgår:

- *Nu kom der bud fra englekor*
- *Et barn er født i Betlehem*
- *En rose så jeg skyde*
- *Lille Messias*
- *Maria gennem torne går*

Salmerne er tilgængelige fra projektets hjemmeside – både i indsungede og instrumentale udgaver. Herfra kan eleverne også blive præsenteret for orgelmusik, som er komponeret til ære for Jomfru Maria.

I løbet af januar kan klassen besøge den lokale kirke, tale med præsten om Jomfru Maris, synge salmerne med orgelledsagelse og få en præsentation af orglet som instrument.

I samarbejde med Galleri Emmaus i Haslev tilbydes tilmeldte klasser en indledende **workshop** til projektet en dag i uge 46 eller 47 – læs mere på side 32.

Tilmeldte lærere tilbydes et kursus om Maria i kunst og salmer på Galleri Emmaus tirsdag den 22. oktober 2024 Kl. 14-16 – læs mere på side 35.

Fag:

Kristendomskundskab og musik

Klassetrin:

3.- 5. klasse.

Projektperiode:

November 2024 - januar 2025.

Antal lektioner:

6-10 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag samt tekster og noder.
- Hjemmeside med indspilninger af projektets salmer og orgelmusik.
- Årets salmeplakat.
- Tilbud om lokalt kirkebesøg.
- Tilbud om elevworkshop.
- Tilbud om lærerkursus.



**Tag med
Asta og
Lukas på
jagt efter
løsningen
på jule-
mysteriet**

*Tegning:
Niels Roland*

Julemysteriet - et lokalt juleprojekt

– om lokalhistorie og fine juletraditioner

Årets juleprojekt til indskolingen bliver et rigtigt julemysterium – julehygge krydret med lokalhistorie, kristendomsfaglige pointer og danskfaglige opgaver.

De to søskende Asta og Lukas skal rundt i Faxe, Stevn og Køge kommuner for at finde tegn, der kan bringe dem tættere på at løse familiens julemysterium. Heldigvis får de hjælp af deres onkel, Finn Nissen og indholdet i en lille mystisk kiste.

Projektforløbet er delt op, så læreren læser en lille fortælling på ca. 5-10 minutter hver dag. Derefter er der opgaver og aktiviteter, hvor eleverne på forskellig vis kan være med til at løse gåden. Det vil dermed være muligt hver skoledag i december måned at bruge en lektion på forløbet.

Man kan selvfølgelig også vælge kun at læse julefortællingen, hvis der ikke er tid til aktiviteten, eller man kan veksle herimellem.



Fag:

Kristendomskundskab og dansk.

Klassetrin:

1.- 3. klasse.

Projektperiode:

December.

Antal lektioner:

15-45 minutter hver skoledag i december.

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Den lokale fortælling *Julemysteriet*.
- Projektplakat af tegneren af Niels Roland.
- Elevkort hvorpå eleverne følger Asta og Lukas rundt i lokalområdet for at løse julemysteriet.

6.-7. klasse



Teatertilbud **Marias barn**

14., 15. eller 16.
januar 2025

Se side 33

Tegninger:
Birgitte Almann

Marias barn – Jesus og juleevangelierne

– et projekt om juleevangelierne, og hvordan traditionen har tilføjet fortællingen krydderi

De fleste kender juleberetningen med stjernen over stalden, Maria, Josef, de hellige tre konger, hyrderne, oxen og æslet. De færreste ved, at der findes to forskellige juleevangelier, hvor hyrderne hører til i det ene, mens de vise mænd hører til i det andet.

I dette projekt skal eleverne arbejde med begge Bibelens udgaver af juleevangeliet. De skal undersøge, hvad der rent faktisk står i juleevangelierne, og hvordan traditionen har tilføjet fortællingen krydderi. Gennem tiden har Bibelens læsere selv udfyldt de tomme huller i fortællingen og digtet videre på indholdet: For eksempel er de oprindelige vise mænd blevet til tre konger – sandsynligvis på grund af de tre kostbare gaver til Jesusbarnet. Begge juleevangelier er også i sig selv senere tilføjelser til Bibelen, som ligner fødselsberetninger om andre store mænd i samtiden.

Teater

Forløbet afsluttes med tilbud om at se fortælleforestillingen *Marias barn – Guds søn* i en lokal kirke ved Parkteatret (skuespiller Karen Nielsen og musiker Rikke Øland).

Forestillingen vises kl. 9.00 og kl. 11.00 den 14. januar, den 15. januar og den 16. januar 2025 (læs mere side 33). Der er plads til et begrænset antal klasser.

Fag:

Kristendomskundskab.

Klassetrin:

6.- 7. klasse.

Projektperiode:

December-januar.

Antal lektioner:

6 lektioner.

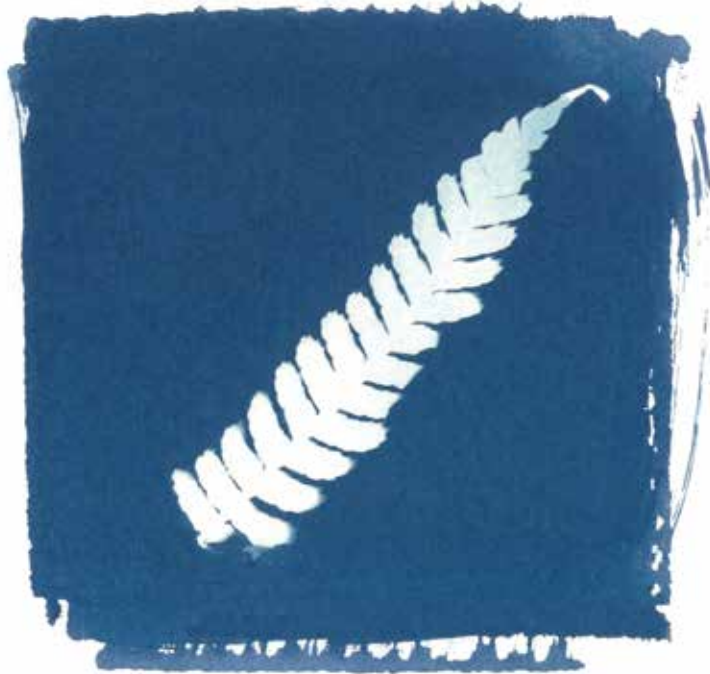
Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Tilbud om at klassen ser fortælleforestillingen *Marias barn – Guds søn* i en lokal kirke.

7.-9. klasse



**Religiøse
myter og
forskellige
natursyn**



Indtryk, aftryk og udtryk

– om forbindelser mellem mennesker og natur

Hvad sker der, når man tager ud i naturen for at opleve den? Ikke for at måle, veje og beherske den, men for at SE og mærke den? - det og meget mere skal eleverne undersøge i dette forløb.

Som det allerførste skal eleverne enkeltvis på en **guidet lydvandring** i naturen. Lydvandringen er indtalt af skuespiller ved Aarhus Teater, Emil Prenter. Målet med vandringen er, at eleverne skal finde "deres eget sted", mens de oplever naturen.

Forløbet tager sit afsæt i stedsbaseret læring, og elevernes egne steder og sansninger spiller en central rolle igennem hele projektet, både når de skal arbejde med forskellige natursyn og myter i religioner og når de skal forholde sig til håb på tværs af generationer og tidsaldre.

Eleverne skal se **nyproducerede fagfilm om natursyn med teolog og bioetiker, Mickey Gjerris**. Filmene lægger op til tekstarbejde, der belyser sammenhængen mellem religiøse myter og forskellige natursyn. De skal desuden arbejde med nedslag fra bogen *Mælkebøtteblod* af Merete Pryds Helle, hvor de præsenteres for tanker om håb.

Projektet afrundes med et refleksions-kortspil og muligheden for at prøve den fotografiske teknik, **blåtryk**, som på en nem og smuk måde samler naturen og elevernes indtryk i et kreativt produkt.

Fag:

Kristendomskundskab.

Klassetrin:

7.- 9. klasse.

Projektperiode:

Februar.

Antal lektioner:

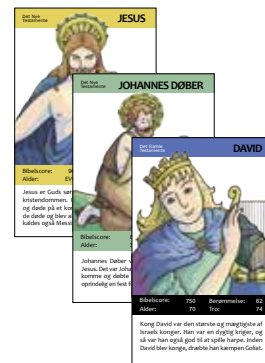
8 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærer-vejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Klassesæt af elevhæfter.
- Hjemmeside.
- Lydvandring indtalt af skuespiller, Emil Prenter.
- Fagfilm med teolog og bioetiker, Mickey Gjerris.
- Refleksions-kortspil.
- Materialer til blåtryk.



**Eleverne
spiller
kort med
bibelske
personer**



Bibelens personer med BIBLIARIUM

– fordi det godt må være sjovt at lære Bibelens fortællinger

Bibelske fortællinger er et af de centrale kundskabsområder for faget kristendomskundskab. I projektet *Bibelens personer* bliver eleverne på en sjov måde præsenteret for en række centrale bibelske personer og til de fortællinger, der knytter sig til dem.

Eleverne præsenteres i første omgang for de bibelske personer gennem kortspillet *Profetkort*. Herudfra arbejder klassen videre med udvalgte personer og fortællinger, som har fanget elevernes nysgerrighed.

Profetkort er et kortspil, som ligner de klassiske bilkort. Kortene beskriver dels de bibelske personer og desuden dystes der i kategorierne: tro, bibelscore, alder og berømmelse. 3-4 elever spiller sammen med et sæt kort.

Besøg i Bibliarium

I foråret 2025 åbner oplevelsescenteret *Bibliarium* på hjørnet af Gothersgade og Øster Farimagsgade i København. Oplevelsescentret bliver Bibelens *eksperimentarium* og vil ud fra storylinemetoden formidle bibelske fortællinger og eksistentielle spørgsmål til børn og unge. 10 klasser kan få et unikt besøg i oplevelsescenteret og samtidig hjælpe skoletjenesten med at få erfaringer til et kommende projekt målrettet elevoplevelser i Bibliarium.

Tegning: Marie Dyekjær Eriksen

Fag:

Kristendomskundskab.

Klassetrin:

4.- 6. klasse.

Projektperiode:

Februar.

Antal lektioner:

4-8 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- 6 sæt *Profetkort* til klassen.
- Tilbud om besøg i oplevelsescenteret *Bibliarium* (max 10 klasser og først til mølle).

1.-3. klasse



//

**Hvorfor er
bandeord
på én gang
forbudte og
fascineren-
de?**

*Tegning:
Thorbjørn Christoffersen*

Sallys far bander (... ad helvede til)

– et projekt om hvordan vi taler til hinanden

Hvorfor er bandeord på én gang forbudte og fascinerende? Hvorfor er de overhovedet opfundet, når nu man aldrig må bruge dem? – Og må man egentlig ikke det?

Projektet ønsker ikke at løfte moralske pegefingre, men derimod at indgå i en dialog med eleverne om sprogets magt, og om hvad hårde ord kan betyde for trivsel og konfliktniveau i klassen.

Projektet indledes med oplæsning af den kendte børnebog *Sallys far bander (... ad helvede til)*, skrevet af Thomas Brunstrøm og illustreret af Thorbjørn Christoffersen. Derefter skal eleverne arbejde med, hvad bandeord egentlig er, hvad de betyder, og hvad forskellen er på bandeord og skældsord.

Kristendomsfagligt går eleverne på opdagelse i fortællingen om Josef og hans brødre og i etikken i Den gyldne regel.



Fag:

Kristendomskundskab og dansk.

Klassetrin:

1.- 3. klasse.

Projektperiode:

Marts-april.

Antal lektioner:

6 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med faglig baggrund og konkrete undervisningsforslag.
- Et eksemplar af bogen *Sallys far bander* til højtlesning i klassen.
- Klassesæt af samtalebilleder til eleverne.

4.-6. klasse



**En fin og
forunderlig
fantastisk
fortælling**

*Tegning:
Kim Brostrøm*

Drømme, venskaber og usynligheds-kapper

– hvad gemmer der sig i gamle flasker? Hvilket stof er drømme vævet af? Og hvad kan overvinde hjerter af sten?

Udgangspunktet for projektet er Astrid Lindgrens klassiker *Mio min Mio* – om Bo Vilhelm Olsen, en adopteret dreng, hvis plejeforældre ikke kan lide ham. En dag finder han en flaske med en ånd i, som tager ham med på en rejse til Landet i det Fjerne. Her har han det fantastisk. Han hedder Mio, er søn af den gode Konge, får bedstevennen Jum-Jum og sin helt egen hest, Miramis. Men i nabolandet bor den onde Ridder Kato...

Efter at have læst eller lyttet til historien skal eleverne følge Mios rejse til Landet i det Fjerne. Eleverne arbejder med fortællingens personer og symboler og herfra trækkes tråde til kristendommen, til fantastiske fortællinger og eventyr. Desuden vil der blive mulighed for at inddrage brudstykker på svensk.

Gennem forløbet kommer eleverne til at arbejde med følgende temaer:

- Godt og ondt
- Ensomhed og venskab
- Håb og drømme

Fag:

Kristendomskundskab og dansk.

Klassetrin:

4.- 6. klasse.

Projektperiode:

Maj- juni.

Antal lektioner:

8 lektioner + oplæsning/ læsning af bogen.

Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med faglig baggrund og konkrete undervisningsforslag.
- Bogen *Mio min Mio* til oplæsning.
- Diverse elevmaterialer.

4.-6. klasse



**Konkrete
genstande
til elever
med
autime-
spektrum-
forstyrrelser**

Fra Betlehem til Jerusalem

– et projekt til elever med autismespektrumforstyrrelser

Dette projekt er blevet til med et ønske om at imødekomme elever med ASF særlige læringspræferencer. Elever med ASF har ofte en visuel læringsstil, de har tilbøjelighed til konkret og bogstavelig tænkning og har lettere ved en kortfattet og præcis form end ved det ordrige og nuancerede. Materialet er derfor enkelt, genkendeligt og stringent i sin opbygning. Det anvender en visuel formidlingstilgang og konkrete genstande som facilitator for læring.

Projektets titel er *Fra Betlehem til Jerusalem* og gennem arbejdet med den historiske Jesus og den fortalte Jesus, opnår eleverne indsigt i, hvorfra kristendommen udspringer, hvad der kendetegner den som religion samt, hvordan kristendommen gennem mere end 1000 år har sat sine spor i vores samfund.

Beskrivelse af forløbet

Der tages udgangspunkt i, hvad man ifølge historievidenskaben kan sige om Jesus' eksistens og livsforløb, og forløbet indledes med, at eleverne ser en explainerfilm om den historiske Jesus. Herefter arbejder eleverne med otte tegnede bibelfortællinger om Jesus' liv. Til hver fortælling er knyttet en genstand som visuel igangsætter.

Lektionerne i forløbet spejler hinanden, så eleverne vil finde genkendelse og rutine i aktiviteterne:

1. Samtale om genstand
2. Se tegnet bibelfortælling
3. Arbejde med opgaver i elevhæftet

Fag: Kristendomskundskab.

Klassetrin: 4.- 6. klasse.

Projektperiode: September.

Antal lektioner: 8-15 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning.
- Skrin med en genstand til hver lektion.
- Elevhæfte med: Landkort over Israel, plakat med historiske fakta, 7 forskellige kategorier af differentierede opgaver til hver af de 8 bibelske fortællinger.
- Klistermærkeark.
- Hjemmeside med bl.a. explainerfilm om den historiske Jesus og 8 korte tegnede film med gendigtede bibelske fortællinger.
- Mange elever med ASF vil gerne kommunikere på engelsk. Derfor kan man også finde de små film med bibelhistorier og nogle af elevopgaverne på engelsk.

FiSK Classic: 5.-6. klasse



**Et projekt
fra
Landsnet-
værket af
folkekirke-
lige skole-
tjenester**

Landsprojekt: Man kan da ikke gå på vandet!?

- om at læse bibelske tekster med forskellige briller

Verden tager sig forskelligt ud, alt efter hvilke briller man ser den igennem - og sådan forholder det sig også med tekster. Vi ser og læser altid verden fra det sted, vi selv står. Vi ser en del, mens noget andet forbliver skjult.

De forskellige perspektiver introduceres i en nyproduceret tegnefilm, hvor en dreng læser bibelfortællingen *Vandringen på søen* med tre forskellige briller. Eleverne læser derefter to andre bibelske tekster med projektets briller og undersøger om brillerne repræsenterer forskellige pointer i teksterne.

Projektet afrundes med en skriveworkshop designet af forfatter Mette Vedsø. Via forskellige ord-skulpturer kommer projektets briller i spil og sættes i relation til metaforen VEJ. Alle elever producerer tre skriftlige værker, som viser, at der også altid er flere mulige perspektiver på tilværelsen.

Til inspiration for arbejdet findes på projektets hjemmeside to korte videoforedrag om metaforer og forskellige måder at læse bibelske og andre tekster på.

Fag:

Dansk og kristendomskundskab.

Klassetrin:

5.- 6. klasse.

Projektperiode:

September

Antal lektioner:

12 lektioner.

Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Spørgsmålskort til gruppearbejde med bibelske fortællinger.
- Små kasser til illustration af forskellige synsvinkler.
- Adgang til projektets hjemmeside med bl.a. tegnefilmen *Oskars briller* og videoforedrag.



Elevworkshop: Fortælling og billedkunst

Årets salmesangsprojekt sætter fokus på Jomfru Maria i kunst og salmer. Som indledning til projektet tilbydes tilmeldte klasser en workshop i samarbejde med Galleri Emmaus i Haslev en dag i uge 46 eller 47.

På workshoppen skal eleverne først høre fortællingen om Maria ved historiefortæller Bodil Rahbek Nielsen. Derefter skal de lave en parafrase over et bebudelsesbillede af kunstneren Adi Holzer. Den kreative del af workshoppen er udviklet af billedkunstlærer Helena Notkin, Skovbo billedskole.

Workshoppen tager 2 timer. Der er en pause og en forfriskning til eleverne undervejs. Tidspunktet koordineres ved tilmelding og er fx kl. 9-11 eller 11-13.



Tilmelding

Inden 16. august 2024
På mail: mail@fsfisk.dk

For klasser tilmeldt projektet

Maria i kunst og salmer

Klassetrin:

3.- 5. klasse.

Tidspunkter:

11. november
12. november
13. november
14. november
18. november
19. november
20. november
21. november
22. november

Sted:

Galleri Emmaus,
Højskolevej 9, Haslev.

Angiv ved tilmelding:

Ønsker for dato og tid (der er
plads til to klasser ad gangen) –
giv gerne flere ønsker.

**NB: For et begrænset antal
klasser.**

Teateroplevelse: Marias barn – Guds søn

– en fortælleforestilling fra Parkteateret:

“Vi fortæller hele den fantastiske historie, om Jesus, fra undfangelsen i moders liv, til korsfæstelse og genopstandelse. Med trompet, sang, og humor fortæller vi om de mennesker Jesus mødte. Om deres kærlighed og had til ham. Deres frustration over ikke at forstå ham, og når de endelig forstod, så at stå tilbage med erkendelsen af ikke at kunne leve op til hans krav.”

Tilmelding

Inden 16. august 2024

På mail: mail@fsfisk.dk

For klasser tilmeldt projektet

Marias barn

– Jesus og juleevangelierne

Klassetrin:

6.- 7. klasse.

Tidspunkter:

den 14. januar kl. 09.00 & 11.00

den 15. januar kl. 09.00 & 11.00

den 16. januar kl. 09.00 & 11.00

Der er plads til 3-4 klasser per forestilling.

Sted:

Lokale kirker. Stederne planlægges i august, når alle tilmeldninger er samlet.

Angiv ved tilmelding:

Ønsker for dato og tid - tal gerne sammen med kollegaer på skolen og tilmeld jeres klasser samlet.

NB: For et begrænset antal klasser.

Religionernes Dag – 27. august 2024

Videnskab og Tro

Tirsdag d. 27. august, Københavns Universitet, Amager

Program

- 09:30: Morgenkaffe m. brød
- 10:00: Velkomst og indledning ved John Rydahl, Religionslærerforeningen
- 10:05: Kristendommens natursyn: Den fremmede, den kultiverede og den infiltrerede økologi ved professor Niels Henrik Gregersen (KU)
- 10:50: Spørgsmål
- 11:05: Fiktion, teologi og kæledyr: Hvad kan vi lære af C. S. Lewis om os selv og dyr?, ved postdoc. Emil Børty Nielsen (KU)
- 11:35: Spørgsmål
- 11:45: Kaffepause
- 12:10: Skitse til et livsfilosofisk undervisningsforløb om forholdet mellem dyr og mennesker på mellemtrinet ved Dorete Kallesøe, VIA University College
- 12:40: Spørgsmål
- 12:50: Frokost
- 13:50: Hvad sker der, når vi dør? Videnskab og tro om nærdødsoplevelser, ved PhD Tobias Anker Stripp
- 14:20 Spørgsmål
- 14:30: Kaffepause
- 14:55: Videnskab, tro og mælk: Hvad vi ved og ikke ved ved professor Per Torp Sangild (KU)
- 15:40: Spørgsmål
- 15:55: Farvel og tak ved John Rydahl

Tag med Folkekirken Skoletjeneste til Religionernes Dag i København



Tilmelding

Inden 28. juni 2024.
På mail: mail@fsfisk.dk

Lærerkursus: Maria i kunst og salmer

Der er mange kvindeskikkelser i Bibelen, som man traditionelt ikke har hørt så meget om. Dog har Jomfru Maria altid været en meget central figur i kristendommen.

Årets salmesangsprojekt sætter fokus på Jomfru Maria i kunst og salmer, og som optakt til projektet afholdes der i samarbejde med Galleri Emmaus i Haslev et lærerkursus.

Maria i Bibelen og i kunsten

På kurset vil sognepræst Henny Kvist fortælle om Maria både i Bibelen og i kunsten. Henny Kvist har gennem en årrække arbejdet med forholdet mellem kunst og kristendom og i særdeleshed Jomfru Maria og hendes betydning for kvindebilledet gennem tiden.

Adi Holzer og religiøs kunst

Herefter vil kunstneren Adi Holzer fortælle om sine tanker og overvejelser i forbindelse med sine religiøse kunstværker.



Arne Andreassen spiller for

Undervejs vil de fem salmer, som indgår i projektet, blive sunget med akkompagnement af komponist og højskolelærer Arne Andreassen.

Der vil også være mulighed for at se et spændende udvalg af kunstværker der fortolker Jomfru Maria.

Tid og sted

Tirsdag den 22. oktober 2024 Kl. 14-16
(Kaffe og kage fra kl. 13.45)
Galleri Emmaus, Højskolevej 9, Haslev

Tilmelding

Inden 16. august 2024
På mail: mail@fsfisk.dk

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE



Et godt tilbud

Folkekirkens Skoletjeneste i Faxe, Stevn & Køge (FiSK) er et tilbud til alle skoler i kommunerne - både kommunale og private, og det er finansieret af menighedsrådene i de tre kommuner.

Skoletjenesten tilbyder et bredt udvalg af projekter med tilhørende undervisningsmaterialer, arrangementer, kurser og generel inspiration til faget kristendoms-kundskab i folkeskolen.

Gratis & kundskabsformidlende

Alle skoletjenestens tilbud er gratis, og materialer såvel som vejledning og ideer tager udgangspunkt i kristendoms-kundskab som et kundskabsformidlende fag jvf. folkeskoleloven. Alle projekter udarbejdes med udgangspunkt i Fælles Mål.

KONTAKT INFORMATION

Nyportstræde 2A, 1.tv
4600 Køge
mail@fsfisk.dk
Tlf: 30337294/ 23340848

Konsulenter

Teolog, Birgitte Krogh
Lærer, Sidsel Leth Svensson

Begge konsulenter er ansat i en 85% stilling.

Har du gode ideer?

Har du ønsker eller ideer til kommende projekter fra Folkekirkens Skoletjeneste, er du meget velkommen til at kontakte konsulenterne.

Læs mere om FiSK

www.fsfisk.dk

FISK er en del af Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester.