

# TILBUD 2026 - 2027



**FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE**  
I FAXE, STEVNS & KØGE

[www.fsfisk.dk](http://www.fsfisk.dk)

# TILMELDING TIL PROJEKTER

Årsplanens undervisningsforløb og projektmaterialer tilbydes **gratis** til skoler og lærere i Faxe, Stevns & Køge kommuner. Der er tilmelding efter "først til mølle" princippet. Det gælder særligt projekter, der indeholder materialekasser, teateroplevelser, museumsbesøg mv.

Tilmelding til alle projekter skal ske **inden d. 14. august 2026**.

Tilmelding sker via hjemmesiden **www.fsfisk.dk** (klik på fanen tilmelding) eller ved e-mail til: **mail@fsfisk.dk**

Husk ved projekttilmelding at angive:

- Projektets navn
- Skole, klasse og antal elever
- Lærerens e-mail og mobilnummer
- Husk også at angive, om I ønsker at deltage i evt. medfølgende kursus, kirkebesøg mv.

Projektmaterialer mv. fremsendes til læreren ca. 2 uger før projektstart. Septemberprojekterne kommer i uge 35. Lærerens kontaktoplysninger benyttes kun i forbindelse med projektkoordinering og slettes ved skoleårets afslutning.

## **Folkekirkens Skoletjeneste i Faxe, Stevns & Køge**

Nyportstræde 2A, 1.tv, 4600 Køge  
www.fsfisk.dk - Mail: mail@fsfisk.dk  
Tlf.: Birgitte: 30 33 72 94, Sidsel: 23 34 08 48

## **SPØRGSMÅL & SVAR**

### **Jeg har elever i klassen, som ikke er kristne. Kan de deltage i kirkebesøg mv?**

Ja! Alle projekter fra Folkekirkens Skoletjeneste er 100% kundskabsformidlende - også ud af skolen oplevelser.

### **Kan jeg få projekterne, inden projektperioden?**

Desværre ikke. Materialerne trykkes først op til projektstart.

### **Jeg har glemt at tilmelde min klasse et projekt inden den 14. august. Kan jeg nå at være med?**

Hvis vi har flere projektmaterialer kan du godt nå det. Du kan altid få lærervejledningen, men måske er vi løbet tør for de materialer, der ellers følger med. Skriv til os og spørg.

# ÅRSPLAN 2026-2027

MÅNED	PROJEKT	KLASSETRIN	LÆS MERE		
September-oktober	På jagt i Det Nye Testamente	1.-4. klasse	side 4-5	■	■
September-oktober	Engelbert H og den sidste chance	4.-6. klasse	side 6-7		■
September-oktober	KNUST – og samlet på ny	7.-9. klasse	side 8-9		■
Oktober	Halloween	4.-6. klasse	side 10-11		■
November-december	Frankenstein	7.-9. klasse	side 12-13		■
December	Englemysteriet	1.-3. klasse	side 14-15		■
Januar	Et møde med den danske salme 2027	3.-5. klasse	side 16-17	■	■
Januar-februar	SkamSTØTTE	8.-10. klasse	side 18-19		■
Februar-marts	Løgner	1.-3. klasse	side 20-21		■
Februar-marts	Ind og ud af Bibelen	5.-7. klasse	side 22-23	■	■
April-juni	Kirkerummets brikker	1.-3. klasse	side 24-25		■
April-juni	På rejse med Grundtvig	4.-6. klasse	side 26-27		■
Elevoplevelser			side 30		
Lærerkurser			side 31-35		

# 1.-2. klasse + 3.-4. klasse



**//**  
**På visuel  
jagt efter  
bibelske  
fortællinger**

*Illustration:  
Marie Dyekjær Eriksen*

# På jagt i Det Nye Testamente

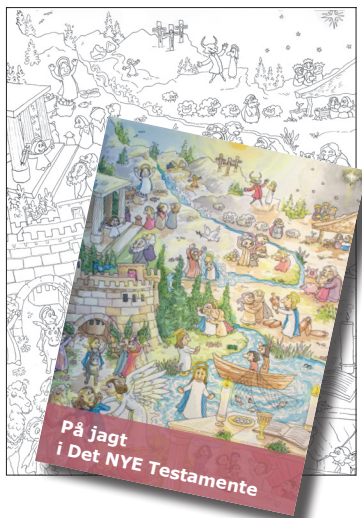
## En legende tilgang til de nytestamentlige fortællinger

Hvad hed Jesus' mor? Hvordan kan man lave vand til vin? Hvorfor kunne Peter ikke gå på vandet? Og hvad gør egentlig en fortælling god?

Med udgangspunkt i en stor myldreplakat, som er udviklet til projektet, skal eleverne på jagt i og arbejde med Det Nye Testamente gennem 12 korte fortællinger. De strækker sig fra, at Maria får besøg af en engel til Jesus' død og opstandelse. Eleverne hører bl.a. om fødslen i stalden i Betlehem, fristelsen i ørkenen, den fortabte søn og påskefortællingen.

Eleverne lærer, at Det Nye Testaments fortællinger har en kronologi og er en del af Bibelens samlede fortælling. Projektet har i tråd med sidste års projekt *På jagt i Det Gamle Testamente* fokus på oplevelsen af gode fortællinger og det hyggelige højtlesningsrum.

Materialet er opbygget med opgaver i forskellige sværhedsgrader, så det vil være let at differentiere i forhold til det enkelte klassetrin.



### Fag:

Kristendomskundskab.

### Klassetrin:

1.-2. + 3.-4. klasse.

### Projektperiode:

September-oktober 2026.

### Antal lektioner:

12 lektioner (én per fortælling).

### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Projektplakat.
- Ida Jessens *Bibelhistorier* til højtlesningen i klassen (medmindre klassen har den fra sidste år).
- Klassesæt af A3 plakater til eleverne.

# 4.-6. klasse



**OBS**  
Lærerkursus  
med Kim Fupz.  
Se side 32.

//  
**Kan  
eleverne  
genkende  
de bibelske  
referencer?**



Illustrationer:  
Per Dybvig

# Engelbert H og den sidste chance

## En bog af Kim Fupz Aakeson

*Skal man virkelig forsøge at redde jorden, når ingen vil lytte? Må en hund snyde i LUDO? Og kan duften af rørag og bacon virkelig redde verden?*

## Engelbert H og Bibelen

I billedroman *Engelbert H og den sidste chance* ser Gud på jorden, og han bryder sig ikke om det, han ser. Der er for meget krig, elendighed, forurening og ufred. Han beslutter sig for at give menneskeheden EN chance mere, inden han lader hele gøjemøget gå under. Derfor sender han sin sejeste engel Engelbert H ned til jorden, for at frelse den på syv dage.

I billedromanen trækker Kim Fupz Aakeson på en række intertekstuelle referencer til de gammeltestamentlige beretninger om Skabelsen, Syndfloden, ødelæggelsen af byerne Sodoma og Gomorra samt historien om profeten Jonas.

Eleverne skal i projektet arbejde med en intertekstualitet samt en række danskfaglige begreber, de bibelske fortællinger og sidst men ikke mindst reflektere over, hvordan man kan holde håbet oppe, når alt ser håbløst ud.

## Adgang til billedromanen

Hver tilmeldt lærer modtager et link til en e-bog, som danner udgangspunkt for klassens arbejde.

Fysiske klassesæt af bogen kan lånes på CFU.

## Fag:

Kristendomskundskab og dansk.

## Klassetrin:

4.-6. klasse.

## Projektperiode:

September-oktober 2026.

## Antal lektioner:

10-15 lektioner.

## Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- E-bog.
- Adgang til projekthjemmeside.
- Tilbud om lærerkursus den 16. september.

# 7.-9. klasse



**Filosofisk  
samtale og  
konkrete  
produkter**

**OBS  
Elevworkshop  
uge 43 og 44.  
Se side 30.**

# KNUST – og samlet på ny

## Når livet går i stykker og samles på ny

Erfaringen af, at noget i livet går i stykker, er en grunderfaring mennesker gør sig både i stor og lille skala. Hvad betyder det, når livet og verden forandrer sig? Og hvilke forskellige reaktioner afføder en sådan forandring?

Projektet indledes med et videoværk af den peruvianske kunstner Karen Macher Nesta, hvor hendes selvportræt, formet i porcelæn, smadres og går i tusinde stykker. Hun samler stumperne og limer dem sammen med guld. Hvert skår former hende på ny og gør hende værdifuld og skøn på nye måder.

Eleverne arbejder med den filosofiske samtale. De taler ud fra egne erfaringer suppleret af litteraturens udtryk for det knuste, forandringen og fornyelsen. De arbejder med et analytisk blik, hvor forskellige antagelser om at være knust og samlet systematiseres. Til sidst samler de bogstaveligt talt en ituslået kop og former den på ny inspireret af Karen Macher Nesta.

Det religionsfaglige aspekt i projektet er bl.a. teodice problematikken. Hvor eller hvem er Gud, når verden går i stykker? Er det Guds skyld? Er det menneskets? Eller er det et livsvilkår, som det religiøse sprog forholder sig til gennem narrativer, kunstbilleder og begreber?

Klassen kan deltage i en lokal workshop i uge 43 eller 44 og her fremstille projektets afsluttende produkt. Læreren kan også vælge selv at fremstille produktet med eleverne.

### Fag:

Kristendomskundskab og dansk.

### Klassetrin:

7.-9. klasse.

### Projektperiode:

September-oktober 2026.

### Antal lektioner:

6-8 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Adgang til projekthjemmeside.
- Tilbud om lokal workshop en dag i uge 43-44 med klassen, eller en materialekasse til det kreative produkt, hvor kopper bliver knust og samlet på ny.





## Om Allehelgen og Halloween

**OBS**

**Lærerkursus  
22. september.  
Se side 33.**

*Illustration:  
Simon Væth*

# Halloween

## Græskar, slik og hyggelig uhygge!

Sommeren er knapt omme, før butikkerne vidner om, at Halloween er nært forestående! Græskar, pynt, slik og udklædningstøj er overalt!

Halloweenfejring er en nyere tradition i Danmark, som mange elever kender fra populærkulturen. Samtidig har vi Allehelgensdag, som er en gammel højtid, der er blevet fejret i Danmark og Europa siden middelalderen. Allehelgen og Halloween fejres på samme tid af året, men på helt forskellige måder og med helt forskellige udtryk.

Dette undervisningsforløb inviterer eleverne til at gå på detektivjagt efter Halloweenens rødder og forbindelse til Allehelgensfejringen i folkekirken. På kirkegården finder eleverne symboler og andre tegn, som giver afsæt til en refleksion over, hvordan man mindes de døde i Danmark med udblik til fejringen af De Dødes Dag i Mexico.

## Elevprodukt og lærerkursus

Afslutningsvis giver eleverne deres observationer og overvejelser et kreativt udtryk i et papirklip om liv og død – og det ind imellem.

Den kreative afslutning er udviklet af kunstneren Simon Væth, og bliver demonstreret på et lærerkursus den 22. september på Galleri Emmaus i Haslev. Her kan lærere afprøve udførelsen af produktet, så man er klar til selv at instruere og hjælpe eleverne.

## Fag:

Kristendomskundskab.

## Klassetrin:

4.-6. klasse.

## Projektperiode:

Oktober 2026.

## Antal lektioner:

4-8 lektioner.

## Tilmeldte lærere modtager:

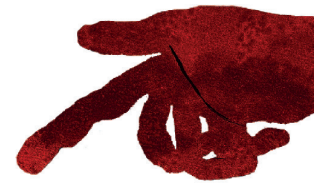
- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Tilbud om lokalt kirkegårdsbesøg.
- Tilbud om lærerkursus den 22. september.
- Lille materialekit til elevernes produkt.



7.-9. klasse



**Med  
genfortæl-  
ling af  
Kenneth  
Bøgh  
Andersen**



*Illustrationer:  
Simon Væth*

# Frankenstein

## En true crime podcast om skyld og ansvar

Det var en mørk og stormfuld aften... En videnskabsmand ved navn Frankenstein vælger at lege Gud og skaber et menneske ud fra kropsdele fra dyr og lig. Resultatet bliver et uhyggeligt væsen, han straks vender ryggen til, og som derefter udvikler sig til et morderisk monster.

Romanen *Frankenstein* rejser en række etiske dilemmaer: Hvem er ansvarlig for de mange drab: Skaberen eller skabningen? Kunne drabene være undgået, hvis monstret var blevet elsket af sin skaber? Er der en grænse for, hvad en videnskabsmand kan tillade sig? Og hvem har ansvaret, når skabelsen går amok?

I forløbet er det Kenneth Bøgh Andersens genfortælling af Mary Shelleys gyserklassiker fra 1818, der er afsættet, når eleverne skal søge svar på de ovenstående spørgsmål og tilegne sig viden om de kristendomsfaglige begreber, skyld og ansvar.

Eleverne skal præsentere deres refleksioner i en podcast, der i bedste true crime-stil undersøger, hvem der egentlig bærer ansvaret for de mange mord i fortællingen. Indholdet til podcasten finder eleverne på projektets hjemmeside, der indeholder uddrag af horror-klassikeren, bibelske og perspektiverende tekster samt uddrag af interviews med en række fagpersoner.

### Fag:

Kristendomskundskab og dansk.

### Klassetrin:

7.-9. klasse.

### Projektperiode:

November-december 2026.

### Antal lektioner:

6-8 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Adgang til digitalt univers med materialer og lydfiler til produktion af podcast.
- Oplæg til prøven i kristendoms-kundskab.

# 1.-3. klasse



Om engle  
i Bibelen, i  
Koranen og  
i folketroen



Illustrationer:  
Zarah Juul

# Englemysteriet



## Et hyggeligt juleprojekt med en fin lågekalender

Selma og Svante har boet i Grønland de seneste tre år. Nu vil deres forældre gerne tilbage til Danmark for at være tættere på bedsteforældrene, Jytte, der er præst og Mogens, der er pensionist. Mens forældrene færdiggør de sidste opgaver i Grønland, flytter børnene ind i præstegården, hvor de skal bo hele december.

Selma og Svante savner deres venner, men da de finder noget mystisk på præstegårdens gamle loft, får de andet at tænke på. Tomme, gamle æsker med fine bånd omkring og små skilte med sirlig håndskrift. Hvad har der mon været i æskerne? Jytte foreslår, at det er engle. Men kan det virkelig passe? Hvem har så fjernet dem? Kan Selma og Svante løse mysteriet?

Projektet består af en lærervejledning, fortællingen *Englemysteriet* og en lågekalender. Hver skoledag i december åbnes en låge i kalenderen. Bag lågen gemmer sig en illustration af en engel, som optræder i enten Det Gamle Testamente, Det Nye Testamente, Koranen, salmer eller i folketroen. Til hver illustration hører et oplæg til en kort samtale samt forslag til en efterfølgende aktivitet.



### Fag:

Kristendomskundskab og dansk.

### Klassetrin:

1.-3. klasse.

### Projektperiode:

December 2026.

### Antal lektioner:

15-45 min. hver skoledag.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Oplæsningsbogen *Englemysteriet*.
- Lågekalender til klassen (A2).
- Materialekit til én engel til hver elev.





SALMER FRA VUGGE TIL GRAV

ET MØDE MED DEN DANSKE SALME 2027



## Salmer om livet



**OBS**

Lærerkursus på Storm P museet.  
Se side 35.

Plakat: Storm P. Linedans. Fra Vugge til Grav. 1945.  
Foto: Frederiksbergmuseerne ©

# Et møde med den danske salme 2027

## Salmer fra vugge til grav

De danske salmer er en ganske særlig kulturarv, som både rummer meget gamle og helt nye salmer. Salmerne har gennem generationer været med til at samle mennesker i forskellige livsøjeblikke.

Årets salmesangsprojekt introducerer eleverne for fem salmer, som tilsammen spænder over menneskelivet fra vugge til grav, og som hører til nogle af de mest sunge og værdsatte i den sammenhæng.

Som plakat til projektet får hver klasse Storm P.s kendte billede: "Linedans. Fra vugge til grav".

- Nu titte til hinanden
- Op, al den ting, som Gud har gjort
- Kære linedanser
- Hold håbet op
- Dejlig er jorden

Alle salmerne er tilgængelige på projektets hjemmeside – både i indsunget og instrumentale udgaver.

I løbet af januar kan klassen besøge den lokale kirke, hvor de kan synge salmerne med orgelledsagelse, få en præsentation af orglet som instrument og tale med præsten om salmernes tema.

### Fag:

Kristendomskundskab og musik.

### Klassetrin:

3.-5. klasse.

### Projektperiode:

Januar 2027.

### Antal lektioner:

6-10 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Hjemmeside med indspilninger af projektets salmer og orgelmusik.
- Årets salmeplakat.
- Tilbud om lokalt kirkebesøg.
- Tilbud om lærerkursus den 18. november.



# 8.-10. klasse



**Hvor  
meget  
fylder  
skam?**

*Illustration:  
Charlotte Hitzner*

# SkamSTØTTE

## Skærmskam, klimaskam, kropsskam, classeskam, og instaskam...

Skam er usynlig, den lever et stille liv, og samtidig er den overalt. Skam er en af de mest ensomme følelser. Derfor er det paradoksalt, at skam er noget alle mennesker på tværs af alder, kultur og geografi deler. Skammen er et almenmenneskeligt vilkår, der i bedste fald kan fungere som et etisk kompas, men i værste fald, kan få et menneske til at tvivle på, at det er værd at elske.

Med afsæt i Christian Hjortkjærs bog *Skamfuld* undersøger projektet, hvor meget og hvordan skam stadig fylder i samfundet. Før i tiden blev skamstøtter rejst som monumenter for at udskamme folk, men hvordan ser den moderne skamstøtte ud?

Eleverne arbejder i forløbet med skammens mange udtryk ved at pille en SKAMstøtte fra hinanden og undersøge den, inden de selv bygger en omvendt skamSTØTTE - og giver deres bud på, hvad der er modgiften til skam.

Skamstøtten består af en stor bunke "byggeplader" med hver sin kilde om skam. Eleverne kan på tværs af pladerne følge danskfaglige spor via billedanalyse og tekstuddrag, mens de kristendomsfagligt arbejder med Bibelens og kristendommens forståelse af skam.

### Fag:

Kristendomskundskab og dansk.

### Klassetrin:

8.-10. klasse.

### Projektperiode:

Januar-februar 2027.

### Antal lektioner:

6-9 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Temaplader, som kan bygges til en moderne skamstøtte.
- Oplæg til prøven i kristendoms-kundskab.
- Post-its og malertape.
- Adgang til projekthjemmeside.



# Løgner

## — om løgnhalse og snydepelse

Kan en løgn både være forkert — og fuld af gode grunde? Og hvad sker der, når en pingvin pynter rigeligt på sandheden?

I LØGNER! møder eleverne Carl Quist-Møllers fortælling *Den løgnagtige pingvin* og to bibelske fortællinger — Peters fornægtelse og Jakob og Esau. Her udforskes løgn som skjold, overlevelsesstrategi og menneskeligt dilemma.

Gennem leg, bevægelse og sanselige aktiviteter arbejder eleverne med tekster og tema, før de sætter ord på, lytter til andre og reflekterer. Målet er ikke at afsløre og dømme løgnere – men at forstå dem.

Som afrunding lærer de via Carl Quist-Møllers instruktionsfilm at tegne egne løgnhalse, og de skal selv skabe nye historier.

Et forløb med plads til grin og leg – som samtidig styrker klassefællesskabet.

### **Fag:**

Kristendomskundskab og billedkunst.

### **Klassetrin:**

1.-3. klasse.

### **Projektperiode:**

Februar-marts 2027.

### **Antal lektioner:**

10-12 lektioner.

### **Tilmeldte lærere modtager:**

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Løgne-rekvisitter: En lang næse og et stykke pels.
- Adgang til projektets hjemmeside med illustrationer og tegneinstruktionsfilm.

# 5.-7. klasse



**//**  
**Bibelen  
fortællinger  
på en ny  
måde**

# Ind og ud af Bibelen

## Et undervisningsprojekt med brætspil

Gå på jagt efter fortællinger og myter, figurer og personer, der har bevæget sig fra forskellige kulturer og religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger. Bibelens fortællinger har deres helt eget særpræg, men de bygger samtidig videre på forskellige traditioner. Den samme proces er fortsat efter Bibelens tilblivelse.

Til projektet er der udviklet et brætspil med tilhørende spillekort og hjemmeside, og gennem spillet stifter eleverne bekendtskab med bl.a. guder, mennesker, djævle og havuhyrer i og uden for Bibelen og får en forståelse af, hvordan forskellige religioner og kulturer har haft gensidig indflydelse på hinanden.

Eleverne får gennem projektet en forståelse af fortællingernes indhold, funktion og virkningshistorie. Spillet er med til at skabe opmærksomhed omkring grundlæggende temaer, som eleverne senere møder i religion, kunst, film og litteratur.



### Fag:

Kristendomskundskab.

### Klassetrin:

5.-7. klasse.

### Projektperiode:

Februar-marts 2027.

### Antal lektioner:

4-5 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Klassesæt af brætspil.
- Adgang til projektets hjemmeside.

Illustrationer:  
Kim Broström



**//**  
**Hvad er der  
altid i en  
kirke?**

*Illustration:  
Torslunde alterpanel*

# Kirkerummets brikker

## Et projekt om kirken og dens møbler

*Hvorfor er der en prædikestol i kirken? Hvad bruges den til? Og hvad skal de mange salmer gøre godt for?*

I *Kirkerummets brikker* introduceres eleverne til kirkerummet i den danske folkekirke. De hører om rummets indretning, og hvordan det, der foregår i kirken, afspejler, at kirken er en evangelisk luthersk kirke.

Reformationen i 1500-tallet var ikke en ny opfindelse, men en ny måde at forstå kirkens tro og praksis på i forhold til, hvad der stod i Bibelen. Martin Luther ville egentlig ikke bryde ud af den katolske kirke, men blot samle brikkerne på en ny og – i sine øjne – mere korrekt måde. Denne forståelse af reformationen får eleverne kendskab til, når de selv får lov til at lægge brikkerne på ny, når de indledningsvist skal samle et puslespil med motivet fra Torslunde alterpanel, der regnes for et af de første danske reformatoriske værker.

Herefter introduceres eleverne til puslespillets motiv af kirkerummet og dets indretning, hvorefter turen går hen til den lokale kirke. Her får eleverne lov til selv at se, hvor døbefont, alterbord og prædikestol mv. står og præsten fortæller, hvad de bruges til.

Projektet afsluttes med, at eleverne selv klipper, samler og dekorerer en typisk dansk middelalderkirke.

### **Fag:**

Kristendomskundskab.

### **Klassetrin:**

1.-3. klasse.

### **Projektperiode:**

April-juni 2027.

### **Antal lektioner:**

6 lektioner.

### **Tilmeldte lærere modtager:**

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Puslespil med motivet af Torslunde alterpanel til gruppearbejde.
- A2 skabeloner til kirker – til elevernes gruppearbejde.
- Tilbud om lokalt kirkebesøg.

# 4.-6. klasse



Med en tegneserie hvor Grundtvig møder to børn i dag

**OBS**  
Lærerkursus  
om Grundtvig.  
Se side 34.

Illustrationer:  
Jan Solheim

# På rejse med Grundtvig

## Lær om Grundtvig på en ny måde

Få har som N.F.S. Grundtvig præget det danske samfunds forståelse af demokrati, skole og kirke. Grundtvig var af den opfattelse, at fællesskaber etableres og styrkes i skolen, i kirken og i samfundet. Han mente, at det folkelige knytter sig til vigtige samfundsinstanser som folkekirken, folketinget og folkeskolen. Alle tre organisationer har forstavelsen 'folke', hvilket understreger en vigtig pointe i Grundtvigs menneske- og samfundsanskuelse. Det folkelige er det, som binder os sammen trods vores forskelligheder.

I projektet møder eleverne Grundtvig gennem en tegneserie, hvor to børn finder en ældre mand på en bænk foran Aarhus Domkirke. Undervejs går det op for børnene, at manden er den præst og salmedigter, som hedder Grundtvig. Sammen med børnene besøger Grundtvig tre steder, hvor han i sit liv har sat aftryk, og hvor han også i dag har sat sine spor. Ved hjælp af medfølgende dialogkort samles der op på tegneseriens indhold.

Et gennemgående element i projektet er at understøtte elevernes historiske bevidsthed. Det gøres via en kuffert, som indeholder tre genstande fra den grundtvigske arv; en salmebog, en stemmeseddel og en fortælling fra nordisk mytologi. I samme kuffert skal eleverne give Grundtvig noget tilbage, som karakteriserer deres liv og fællesskab med hinanden i nutidens samfund. Formålet er, at eleverne får et elementært kendskab til Grundtvig og hans betydning for det samfund, som eleverne lever i.

### Fag:

Kristendomskundskab.

### Klassetrin:

4.-6. klasse.

### Projektperiode:

April-juni 2027.

### Antal lektioner:

8-9 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Dialogkort.
- Kuffert med tre genstande som har relation til Grundtvig.
- Klassesæt af tegneserie.
- Tilbud om lærerkursus den 21. oktober 2026.





# **Elevoplevelser og lærerkurser**

# Elevworkshop: KNUST

## Lokal workshop

Projektet *KNUST – og samlet på ny* indledes med et videoværk af den peruvienske kunstner Karen Macher Nesta, hvor hendes selvportræt, formet i porcelæn, smadres og går i tusinde stykker. Hun samler stumperne og limer dem sammen med guld og skaber - trods skår - et nyt smukt udtryk.

Som afslutning på projektet skal eleverne arbejde i samme teknik *KINTSUGI* og fremstille et produkt, hvor en kop knuses og samles på ny med lim og guldmaling. Dette sker på lokale workshops i uge 43-44. Der er et begrænset antal workshops. Tal gerne sammen på skolen og tilmeld årgangen samlet, hvis flere klasser ønsker en workshop.

## Tid:

En dag i uge 43-44.  
2 lektioner.

## Sted:

Lokalt. De fleste steder i kirkens sognegård.

## Tilmelding

Inden den  
14. august 2026 til  
mail@fsfisk.dk



# Religionernes Dag – 10. september 2026

Religionslærerforeningens fagdag for religionslærere: Tema: Religionsdialog

## PROGRAM

- 09:30: Morgenkaffe m. brød
- 10:00: Velkomst og indledning v. John Rydahl, Religionslærerforeningen
- 10:05: Oplæg om reformislam i Danmark, kvinders rettigheder og disses betydning for fredelig sameksistens mellem religioner. v. *religionssociolog, imam, forfatter og direktør for Exitcirklen Sherin Khankan*
- 10:45: Hvad betyder det for forståelsen af islam, når den beskrives af ikke muslimer?  
v. *lektor, Dr.phil. Jesper Petersen (KU)*
- 11:25: Kaffepause
- 11:45: Parallele fortællinger i Bibelen og Koranen – et undervisningstilbud  
v. *direktør Anne-Sofie Aabenhus (Bibliarium)*
- 12:25: Frokost
- 13:15: Skismaet mellem religiøsitet og sekularitet – kan der tales på tværs?  
v. *lektor Birgitte Schepelern-Johansen (KU)*
- 13:55: Kaffepause
- 14.15: Præsentation af undervisningstilbuddet House of One – om religiøse bygninger og religiøs tolerance med fokus på jødedom, kristendom og islam  
v. *Skole-Kirke-Samar-bejdet i Århus Kommune og Folkekirkens Skoletjeneste i Faxe, Stevns & Køge.*
- 14:55: Samtalecafé m. Brobyggerne om dialog i uenighedsfællesskaber  
v. *Özlem Cecic (generalsekretær) og Jair Melchior (overrabbiner)*
- 15:55: Farvel og tak v. John Rydahl



### Dato:

Tirsdag den 10.  
september 2026.

### Tid:

Kl. 09.00–16.00.

### Sted:

Københavns  
Universitet.  
Amager.

### Tilmelding

Inden den  
14. august 2026 til  
mail@fsfisk.dk

# Lærerkursus med Kim Fupz

## Røræg, bacon og Gud i Det Gamle Testamente.

Kom til lærerkursus i Johanneskirken i Greve og bliv godt klædt på til projektet *Engelbert H og den sidste chance*.

Her vil Kim Fupz Aakeson fortælle om sin billedroman *Engelbert H og den sidste chance* og om, hvorfor bibelske fortællinger løber som en rød tråd gennem hans forfatterskab.

Og ph.d i teologi, Søren Lorenzen, vil fortælle om hvilken gud, engle og profeter, der skildres i Det Gamle Testamente. Har det fx noget på sig, når Gud i Fupz' fortælling lader sig formilde af tanken om røræg og bacon? Eller når Gud bliver vred og vil starte helt forfra?



## Dagens program

14.00: Velkommen

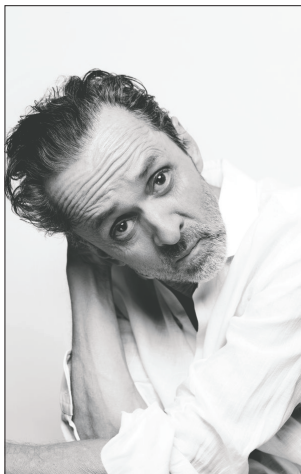
14.10: Oplæg v. Søren Lorenzen og efterfølgende spørgsmål

15.10 PAUSE

15.30 Oplæg v. Kim Fupz Aakeson og efterfølgende spørgsmål

17.00 Tak for i dag

Kim Fupz Aakeson. (C) Copyright Sara Galbiati / Gyldendal Medie



Søren Lorenzen

## Dato:

Onsdag den 16. september 2026.

## Tid:

Kl. 14.00–17.00.

## Sted:

Johanneskirken,  
Skoleholmen 9,  
2670 Greve

## Tilmelding

Inden den  
14. august 2026 til  
mail@fsfisk.dk

# Kreativt lærerkursus med Simon Væth

## Papir-klip med Simon Væth

I forbindelse med projektet Halloween inviteres lærere på kursus med illustratør og billedkunstner Simon Væth, som har udviklet forløbets kreative produkt. En Halloween-uro.

På kurset fortæller Simon Væth om materialerne og redskaberne samt praktiske erfaringer fra en række workshops, hvor elever har arbejdet med papir-klip.

Alle kursusedtagere får mulighed for selv at lave en Halloween-uro, så man efterfølgende er godt klædt på til at instruere og hjælpe sine elever.



Produktfotos: Lea Hasselager



Simon Væth. Foto: Peter Helles Eriksen



## Dato:

Tirsdag den 22.  
september 2026.

## Tid:

Kl. 14.00–16.00.

## Sted:

Galleri Emmaus,  
Højskolevej 9, 4690  
Haslev

## Tilmelding

Inden den  
14. august 2026 til  
[mail@fsfisk.dk](mailto:mail@fsfisk.dk)

# Lærerkursus: Grundtvig for begyndere

## Lærerkursus: Grundtvig for begyndere

Kan en enkelt person fra 1800-tallet være nøglen til at forstå det danske samfund? Selvfølgelig ikke! Alligevel er N.F.S. Grundtvig (1783-1872) umulig at komme uden om, hvis man vil forstå baggrunden for nutidens folkestyre, folkeskole, folkekirke og folkeoplysningstradition. For slet ikke at tale om frihedsrettighederne, frisindet, friskolen og fællessangen.

Deltag i to timers introduktion til Grundtvig – og gå herfra klædt på til at smide Grundtvig tilfældigt ind i enhver samtale.

En højskoleeftermiddag med oplæg, samtale og sang ved Ingrid Ank, leder af Grundtvig-Akademiet.



Ingrid Ank. foto Frida Gregersen



### Dato:

Onsdag den  
21. oktober 2026

### Tid:

Kl. 15.00–17.00.

### Sted:

Vartov,  
Farvergade 27,  
København.

### Tilmelding

Inden den  
14. august 2026 til  
mail@fsfisk.dk

# Lærerkursus: Salmer og Storm P

## Salmer fra vugge til grav

Hvad gør en sang god at synge? Hvordan kan der arbejdes med og indøves sange i folkeskolen? Temaer som disse vil lektor Stefan Teilmann Laub Nielsen, Professionshøjskolen Absalon, give et oplæg om ud fra de fem salmer i årets udgave af Et møde med den danske salme. Derefter vil projektforsker Nikolaj Brandt på Museet STORM fortælle om Storm P.s billede, *Linedans*. Fra *vugge til grav* og sætte motivet ind i en større sammenhæng i Storm P.s univers.

## Program

- Kl. 13.00-13.15: Velkomst og kaffe  
Kl. 13.15-14.30: Oplæg og fællessang ved Stefan Teilmann Laub Nielsen: Hvad gør en sang god at synge? Hvordan kan der arbejdes med og indøves sange i folkeskolen? Vi går herefter over på Museet STORM (Storm P museet)  
Kl. 14.45-15.45: Oplæg ved Nikolaj Brandt og rundgang på egen hånd på museet.  
Kl. 15.45-16.00: Afrunding ved skoletjenestemedarbejderne



Storm P. *Linedans*. *Fra Vugge til Grav*. 1945. Foto: Frederiksborgmuseerne ©



Museet STORM. Foto: Malthe Ivarsson



Illustration: Elis Cools

## Dato:

Onsdag den 18. november 2026.

## Tid:

Kl. 13.00–16.00.

## Sted:

Frederiksberg Sogns Menigheds-  
hus, Pile Allé 3, og  
Museet STORM,  
Frederiksberg  
Runddel.

## Tilmelding

Inden den  
14. august 2026 til  
mail@fsfisk.dk



# FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE



## Et godt tilbud

Folkekirkenes Skoletjeneste i Faxe, Stevns & Køge (FiSK) er et tilbud til alle skoler i kommunerne - både kommunale og private, og det er finansieret af menighedsrådene i de tre kommuner.

Skoletjenesten tilbyder et bredt udvalg af projekter med tilhørende undervisningsmaterialer, arrangementer, kurser og generel inspiration til faget kristendoms-kundskab i folkeskolen.

## Gratis & kundskabsformidlende

Alle skoletjenestens tilbud er gratis, og materialer såvel som vejledning og ideer tager udgangspunkt i kristendoms-kundskab som et kundskabsformidlende fag jvf. folkeskoleloven. Alle projekter udarbejdes med udgangspunkt i Fælles Mål.

## KONTAKT INFORMATION

**Kontor** (v/ Køge Provsti)

Nyportstræde 2A, 1.tv

4600 Køge

mail@fsfisk.dk

Tlf: 30337294/ 23340848

**Lagerkontor** (v/ Tryggevælde Provsti)

Industrivej 2, 4683 Rønnede

## Konsulenter

Teolog, Birgitte Krogh

Lærer, Sidsel Leth Svensson

## Har du gode ideer?

Har du ønsker eller ideer til kommende projekter fra Folkekirkenes Skoletjeneste, er du meget velkommen til at kontakte konsulenterne.

## Læs mere om FiSK

[www.fsfisk.dk](http://www.fsfisk.dk)

FiSK er en del af Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester.