

# TILBUD

## 2022 - 2023



**FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE**  
I FAXE, STEVNS & KØGE

[www.fsfisk.dk](http://www.fsfisk.dk)

# TILMELDING TIL PROJEKTER

Årsplanens undervisningsforløb og projektmaterialer tilbydes **gratis** til skoler og lærere i Faxe, Stevn & Køge kommuner. Der er tilmelding efter "først til mølle" princippet. Det gælder særligt projekter, der indeholder materialekasser, teateroplevelser, museumsbesøg mv.

Tilmelding til alle projekter skal ske **inden d. 1. september 2022.**

Tilmelding sker via hjemmesiden **www.fsfisk.dk** (klik på fanen tilmelding) eller ved e-mail til: **mail@fsfisk.dk**

Husk ved projekttilmelding at angive:

- Projektets navn
- Skole, klasse og antal elever
- Lærers e-mail og mobilnummer
- Husk også at angive, om I ønsker at deltage i evt. medfølgende kursus, kirkebesøg mv.

Projektmaterialer mv. fremsendes til læreren ca. 3 uger før projektstart. Lærers kontaktoplysninger benyttes kun i forbindelse med projektkoordinering og slettes ved skoleårets afslutning.

## **Folketkirkens Skoletjeneste i Faxe, Stevn & Køge**

Kirkepladsen 6, 4681 Herfølge

www.fsfisk.dk - Mail: mail@fsfisk.dk

Tlf.: Birgitte: 30 33 72 94, Sidsel: 23 34 08 48

## **SPØRGSMÅL & SVAR**

**Jeg har elever i klassen, som ikke er kristne. Kan de deltage i kirkebesøg mv?**

Ja! Alle projekter fra Folkekirken Skoletjeneste er 100% kundskabsformidlende - også ud af skolen oplevelser.

**Hvad hvis COVID 19 igen påvirker elevernes skolegang til vinter?**

Alle kirkebesøg, teateroplevelser mv. bliver tilrettelagt efter sundhedsmyndighedernes anbefalinger. Hvis en "ud af skolen" oplevelse ikke kan gennemføres, modtager læreren fortsat projektmaterialerne, og besøget tilbydes om muligt på et senere tidspunkt.

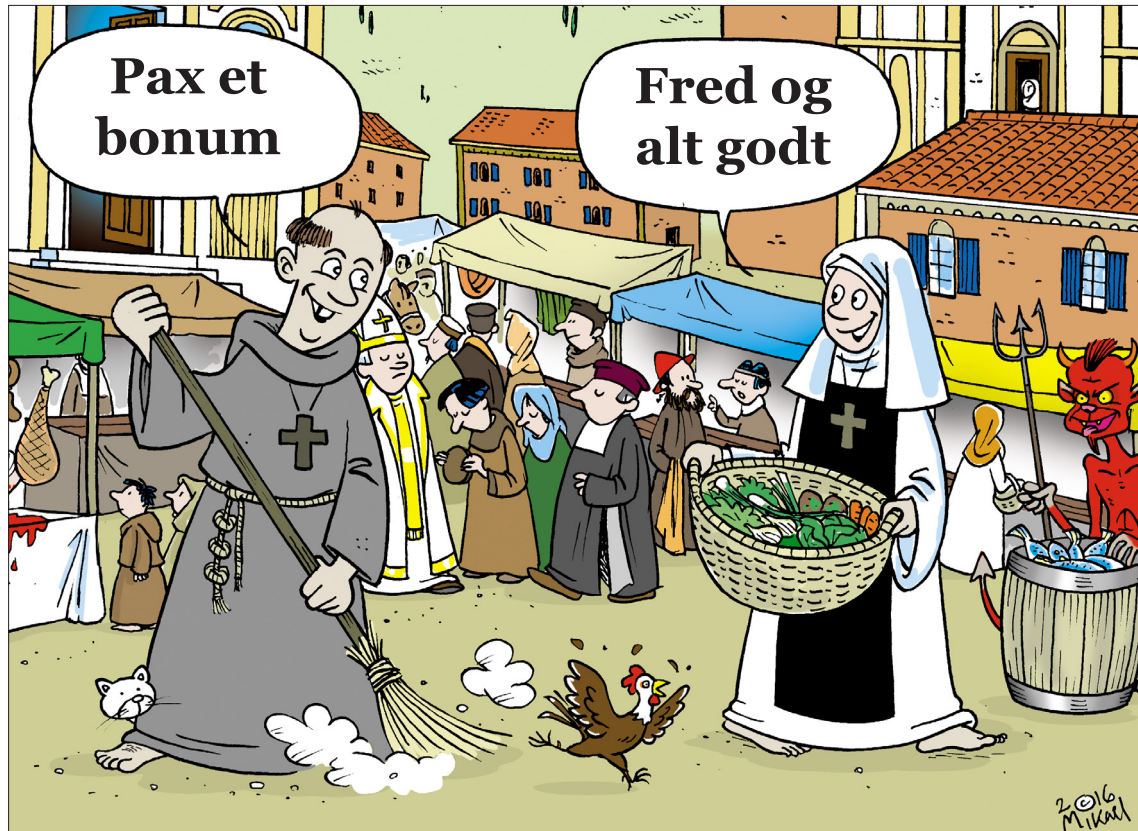
**Kan jeg modtage projekter, inden projektperioden begynder?**

Desværre ikke. Materialerne trykkes først op til projektstart.

# ÅRSPLAN 2022-2023

| MÅNED                 | PROJEKT                                | KLASSETRIN   | LÆS MERE   |
|-----------------------|----------------------------------------|--------------|------------|
| September - oktober   | En dag i kloster                       | 1.-3. klasse | side 4-5   |
| September - oktober   | På rejse med Grundtvig                 | 4.-6. klasse | side 6-7   |
| September (hele året) | Knust - og samlet på ny                | 7.-9. klasse | side 8-9   |
| Oktober - november    | Skibsdrengens fortælling - med teater! | 7.-9. klasse | side 10-11 |
| November - december   | ØjeBLIK - om at se hinanden            | 4.-6. klasse | side 12-13 |
| December              | Englemysteriet                         | 1.-3. klasse | side 14-15 |
| December - februar    | Et møde med den danske salme 2023      | 3.-5. klasse | side 16-17 |
| Januar - februar      | Flugt                                  | 8.-9. klasse | side 18-19 |
| Februar - marts       | Sorg og livsmod                        | 1.-3. klasse | side 20-21 |
| Marts - april         | Påske fortalt gennem tre kunstarter    | 5.-6. klasse | side 22-23 |
| April - maj           | Påske for de mindste                   | 1.-4. klasse | side 24-25 |
| Maj - juni            | Hvælvingens hemmeligheder              | 4.-6. klasse | side 26-27 |
| Hele året             | FiSK CLASSIC                           | 1.-9. klasse | side 28-29 |
| Lærerkurser           |                                        |              | side 30-31 |

# 1.-3. klasse



**//**  
**Eleverne lærer, mens de leger, at de er munke**

Tegning:  
Mikael Nielsen



# En dag i kloster

## - med en fin tegneserie om Frans af Assisi

Ifør eleverne munkekutter og tag dem med tilbage til det 13. århundredes klosterliv, hvor de møder Frans af Assisi, der arbejder målrettet på at hjælpe de fattige og reformere middelalderens kirke. En hel skoledag omdannes klasseværelset til et kloster fra middelalderen, hvor eleverne leger og arbejder som munke.

Afslutningsvist vil eleverne også få indblik i, hvordan det er at være munk i dag. I en række små film møder de den danske franciskanermunk Broder Theodor, som bor i det store franciskanerkloster i Assisi i Italien. Broder Theodor fortæller bl.a. om, hvordan han lever som munk i en moderne verden, og hvorfor han har valgt at blive munk.

Eleverne vil i projektet arbejde med middelalderkirkens klostervæsen, de kristne grundbegreber tro, tvivl og barmhjertighed samt de to bibelske fortællinger *Skabelsen* og *Den barmhjertige samaritaner*.



**Fag:** Kristendomskundskab.

**Klassetrin:**

1.- 3. klasse.

**Projektperiode:**

September - oktober.

**Antal lektioner:**

8 - én skoledag + 2 lektioner.

**Tilmeldte lærere modtager:**

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og drejebog for afvikling af klosterdagen.
- Adgang til projektets hjemmeside.
- Elevhæfte med tegneserie om Frans af Assisi.
- Mulighed for at låne en klosterkasse med simple dragter til lærer og elever og forskellige rekvisitter til brug på klosterdagen.



**Med en  
tegne-  
serie hvor  
Grundtvig  
møder to  
børn i dag**

## **Lærerkursus**

Grundtvig for begyndere

den 14. september 2022

kl. 14.30-17.00

- Vartov i København -

**Se side 30.**

*Tegninger: Jan Solheim*

# På rejse med Grundtvig

## Om N.F.S. Grundtvig

Få har som N.F.S. Grundtvig præget det danske samfunds forståelse af demokrati, skole og kirke. Han mente, at det folkelige knytter sig til vigtige samfundsinstanser som **folkekirken**, **folketinget** og **folkeskolen**. Alle tre organisationer har forstavelsen 'folke', hvilket understreger en vigtig pointe i Grundtvigs menneske- og samfundsanskuelse: Det folkelige er det, som binder os sammen trods vores forskelligheder.

## Tegneserie

I projektet møder eleverne Grundtvig gennem en tegneserie, hvor to børn finder en gammel mand på en bænk foran Aarhus Domkirke. Undervejs går det op for børnene, at manden er den præst og salmedigter, som kaldes Grundtvig. Sammen med børnene besøger Grundtvig tre steder, hvor han i sit liv har sat aftryk, og hvor han også i dag har sat sine spor. Ved hjælp af medfølgende dialogkort samles der op på tegneseriens indhold.

Et gennemgående element i projektet er at vise, at Grundtvig er relevant i nutiden. Det gøres via en kuffert, som indeholder genstande fra en grundtvigsk arv; en salmebog, en stemmeseddel og en fortælling fra nordisk mytologi. I samme kuffert skal eleverne give Grundtvig noget tilbage, som karakteriserer deres liv og fællesskab med hinanden i nutidens samfund.

Formålet er, at eleverne får et elementært kendskab til Grundtvig og hans betydning for det samfund, som eleverne lever i.

**Fag:** Kristendomsundskab.

**Klassetrin:**

4.- 6. klasse.

**Projektperiode:**

September - oktober.

**Antal lektioner:**

8 - 9 lektioner.

**Tilmeldte lærere modtager:**

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Kuffert med tre genstande som har relation til Grundtvig.
- Klassesæt af tegneserie.
- Tilbud om lærerkursus den 14. september.

## 7.-9. klasse



**Mange oplevede at føle sig knust under corona-pandemien**



# Knust - og samlet igen

## Filosofiske samtaler om at blive samlet på ny

I 2020 oplevede verden en pludselig og gennemgribende forandring i form af en pandemi. Hvad betyder det for os mennesker, når verden forandrer sig så voldsomt? Og hvilke forskellige reaktioner afføder en sådan forandring? I projektet indgår et videoværk af den peruvianske kunstner Karen Macher Nesta, hvor hendes selvportræt, formet i porcelæn, smadres og går i tusinde stykker. Hun samler stumperne og limer dem sammen med guld. Hver skramme og hvert skår former hende på ny og gør hende værdifuld og skøn på nye måder.

Eleverne arbejder med den filosofiske samtales fem trin, hvor de taler ud fra egne erfaringer suppleret af litteraturens udtryk for det knuste, forandringen og fornyelsen. De arbejder med et analytisk blik, hvor forskellige antagelser om at være knust og samlet systematiseres. Afslutningsvist samler de bogstaveligt talt stumperne og former deres egen mosaik af det nye liv efter verdens omkalfatring.

Det religionsfaglige aspekt i projektet omhandler **teodice-problematikken**. For hvor eller hvem er Gud, når verden går i stykker? Er det Hans skyld? Er det menneskets? Eller er det et livsvilkår, som det religiøse sprog forholder sig til gennem narrativer, kunstbilleder og begreber? Hvad siger religionerne om dette?

Med materialet følger en vejledning til, hvordan I selv i klassen kan arbejde med et kreativt produkt, hvor noget bliver knust og samlet på ny.

### Fag:

Kristendomskundskab og dansk

### Klassetrin:

7.- 9. klasse.

### Projektperiode:

September (kan afvikles hele året).

### Antal lektioner:

6 - 8 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Tilbud om porcelæn til det kreative produkt, hvor noget bliver knust og samlet på ny.



## 7.-9. klasse



**Karen  
Blixen,  
næstekær-  
lighed og  
teater**

*Tegning: Mikael Nielsen*



# Skibsdrengens fortælling

## - med teateroplevelse ved Måle Fortælleteater

I dette undervisningsprojekt arbejdes der med Karen Blixens forfatterskab med særligt fokus på novellen *Skibsdrengens fortælling* og dens referencer til kristendommen.

Novellen om skibsdrengen Simon er en gribende historie om næstekærlighedens sande væsen. Det er en skæbnefortælling om, at det, man giver ud, kommer tilbage til én og ofte i en helt uventet form. Fortællingen er én af indgangene til forståelsen af Karen Blixens livsopfattelse og forhold til kristendommen.

### Teater for klassen

I forbindelse med forløbet tilbydes klassen at se teaterforestillingen *Skibsdrengens fortælling - frit efter Blixen* med Anette Jahn fra Måle Fortælleteater. Her vil eleverne opleve en medrivende genfortælling af historien. Teaterforestillingen spiller i udvalgte kirker.

- mandag den 24. oktober
- tirsdag den 25. oktober
- fredag den 28. oktober
- tirsdag den 1. november

**NB.** Tal meget gerne sammen med kollegaer på årgangen ved tilmelding til teater.

### Fag:

Kristendomskundskab og dansk.

### Klassetrin:

7.- 9. klasse.

### Projektperiode:

Oktober - november.

### Antal lektioner:

6 - 8 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Tilbud om at se teaterforestillingen *Skibsdrengens fortælling* i udvalgte kirker.
- **HUSK** ved tilmeldingen at gøre opmærksom på, om klassen ønsker at se teaterforestillingen.

## 4.-6. klasse



**Mød Nini  
hos Mumi-  
familien,  
Zakæus og  
Søren  
Kierkegaard**

# ØjeBLIK - om at se hinanden

## - med Tove Janssons fortælling: Det usynlige barn

Hvad vil det sige at se hinanden? Og kan man ligefrem blive usynlig, hvis man ikke bliver set?

I dette projekt arbejder eleverne med Tove Janssons fortælling: Det usynlige barn. Her møder de pigen Nini, som er blevet så overset, at hun er blevet næsten usynlig, men en dag lander Nini heldigvis i et "seende fællesskab" hos Mumifamilien. Her kommer hun langsomt til syne igen – takket være familiens opmærksomme blik.

Janssons fortælling perspektiveres til den bibelske figur Zakæus, der er forhadet, men en dag bliver mødt med nye øjne. Undervejs i forløbet undersøger eleverne også, hvad den danske filosof Søren Kierkegaard havde at sige om blikkets betydning mennesker imellem.

Afslutningsvist lægges der op til et kreativt arbejde med projektets pointer om det at se eller overse hinanden. Som inspiration er der mulighed for at se en instruktionsfilm med billedkunstner Maria Lau Krogh, som har udarbejdet en idé til en skulptur i papir, som eleverne bygger enkeltvis eller to og to på klassen. Bemærk, at man ved tilmelding skal angive, om man ønsker materialekit hertil.

### Fag:

Kristendomskundskab, dansk og billedkunst.

### Klassetrin:

4.- 6. klasse.

### Projektperiode:

November - december.

### Antal lektioner:

8 - 11 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Adgang til projekthjemmeside.
- Tilbud om materialekit.

# 1.-3. klasse



## Et jule- projekt om engle



Tegning: Zarah Juul



# Englemysteriet

## - med fin lågekalender og aktiviteter

Selma og Svante har boet i Grønland de seneste tre år. Nu vil deres forældre gerne tilbage til Danmark for at være tættere på bedsteforældrene, Jytte, der er præst og Mogens, der er pensionist. Mens forældrene færdiggør de sidste opgaver i Grønland, flytter børnene ind i præstegården, hvor de skal bo hele december.

Selma og Svante savner deres venner, men da de finder noget mystisk på præstegårdens gamle loft, får de andet at tænke på. Tomme, gamle kartonæsker med fine bånd omkring og små skilte med sirlig håndskrift. Hvad har der mon været i æskerne? Jytte foreslår, at det er engle. Men kan det virkelig passe? Hvem har så fjernet dem? Kan Selma og Svante løse mysteriet?

Projektet består af fortællingen *Englemysteriet* og en tilhørende lågekalender. Hver skoledag i december læses et kapitel af fortællingen, og der åbnes en låge i kalenderen. Fortællingen knytter sig hver dag til en engel, som optræder i enten Det Gamle Testamente, Det Nye Testamente, Koranen, salmer eller i folketroen. Lågekalenderen indeholder en illustration til dagens kapitel.

Lærervejledningen giver inspiration til en kort samtale i relation til fortællingen og dagens engel samt forslag til en efterfølgende aktivitet.



### Fag:

Kristendomskundskab, dansk og UUV.

### Klassetrin:

1.- 3. klasse.

### Projektperiode:

December.

### Antal lektioner:

15 - 45 min. hver skoledag i december.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag til juleaktiviteter.
- Oplæsningsbogen "Englemysteriet".
- Lågekalender.



## Salmer om stjerner



### Lærerkursus

Salmer og stjerner

den 17. november 2022

kl. 13-16

Trinitatis Kirkes sognehus/  
*Rundetårn*

**Se side 31.**

*Tegning: Peter Madsen*



# Et møde med den danske salme 2023

## - med temaet stjerner

Et møde med den danske salme 2023 sætter fokus på *stjerner*. I introduktionen kommer eleverne bl.a. til at arbejde med, hvad en stjerne egentlig er, og derefter dykker de ned i stjernens brug og betydning i fem konkrete salmer. Det er således et tværfagligt forløb mellem kristendomskundskab, musik og natur/teknik.

I projektet skal eleverne synge og arbejde med følgende fem salmer:

- *Dejlig er den himmel blå*
- *I østen stiger solen op*
- *Du, som har tændt millioner af stjerner*
- *Hold håbet op*
- *Spænd over os dit himmelsegl*

Salmerne bliver indspillet og vil være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Herfra kan eleverne også blive præsenteret for orgelmusik, som passer til temaet. Desuden laver tegneren Peter Madsen en plakat til projektet, som medfølger til de tilmeldte klasser.

Sidst i projektet besøger klassen den lokale kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvningen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om temaet.

### Fag:

Kristendomskundskab, musik og natur/teknik.

### Klassetrin:

3.- 5. klasse.

### Projektperiode:

December-februar.

### Antal lektioner:

6 - 10 lektioner.

### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag samt tekster og noder.
- Hjemmeside med indspilninger af projektets salmer og orgelmusik.
- Årets salmeplakat.
- Tilbud om lokalt kirkebesøg.
- Tilbud om lærerkursus den 17. november.

## 8.-9. klasse



**Et film-  
projekt om  
flugt og  
mødet med  
flygtninge**

*Still: © Final Cut for Real.*

# Flugt

## - et projekt med afsæt i den prisbelønnede animerede dokumentarfilm

Den ene dag spiller man fodbold, handler i supermarkedet, spiser kage med en god ven og lægger planer for weekenden. Den næste dag er alt forandret.

Med udgangspunkt i Jonas Poher Rasmussens film "Flugt", arbejdes der med spørgsmål som:

- *Hvad vil det sige at skulle forlade alt det, man kender?*
- *Hvad vil det sige at rejse uden at se sig tilbage?*
- *Og kan man regne med at møde udstrakte hænder på vejen?*

I projektet får eleverne "etikbrillerne" på og skal analysere, hvad det rigtige er at gøre i forbindelse med de forskellige etiske og eksistentielle dilemmaer, der opstår i forbindelse med at flygte fra sit hjemland.

Der er fokus på næstekærlighedsbegrebet med udgangspunkt i lignelsen om den barmhjertige samaritaner, og der perspektiveres til forskellige tolkninger af næstekærlighedsbuddet i flygtningedebatten i Danmark. Projektet inddrager også positioner fra islam og jødedom omkring det at modtage den fremmede i nød.

Projektet er tværfagligt med dansk, hvor den særlige genre animeret dokumentarfilm analyseres.

### Fag:

Kristendomskundskab/ religion og dansk.

### Klassetrin:

8.- 9. klasse.

### Projektperiode:

Januar - februar.

### Antal lektioner:

2-4 i hvert fag samt tid til at se filmen "Flugt".

### Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Eksempler på prøveoplæg og hvordan projektet kan integreres i et overordnet tema.

# 1.-3. klasse



**Med seks  
fine fabel-  
tegnefilm**

*Tegning: Tiny Film*

# Sorg og livsmød

## - når de mindste rammes af sorg

Hvert år rammes et stort antal børn af pludselig sorg, fordi de mister en af deres nærmeste, eller fordi der er opbrud i deres familie fx pga. skilsmisse. Andre udsættes for omsorgssvigt og lever i sorglignende tilstande pga. forældres misbrug, manglende tilstedeværelse/nærvær, kroniske sygdomme eller fattigdom.

Som sorgramt har man typisk en oplevelse af at blive isoleret bag en mur af tavshed, fordi omgivelserne er usikre på, hvordan de skal håndtere situationen.

Med afsæt i seks nyproducerede fabel-tegnefilm om ovenstående emner fra Tiny Film, der gennem årene har produceret en lang række tegnefilm til DR, sættes der i børnehøjde fokus på, hvad sorg er; hvornår den kan ramme én; og hvordan den kan håndteres af såvel omgivelserne som af den sorgramte selv.

Læreren vælger hvilke sorgsituationer og hermed hvilke af de seks film, der arbejdes med.

I bred forstand er der tale om et forsøg på at øge elevernes handlekompetence i deres indbyrdes relationer og i forhold til de voksne omkring dem.

### **Fag:**

Kristendomskundskab og dansk.

### **Klassetrin:**

1.- 3. klasse.

### **Projektperiode:**

Februar - marts.

### **Antal lektioner:**

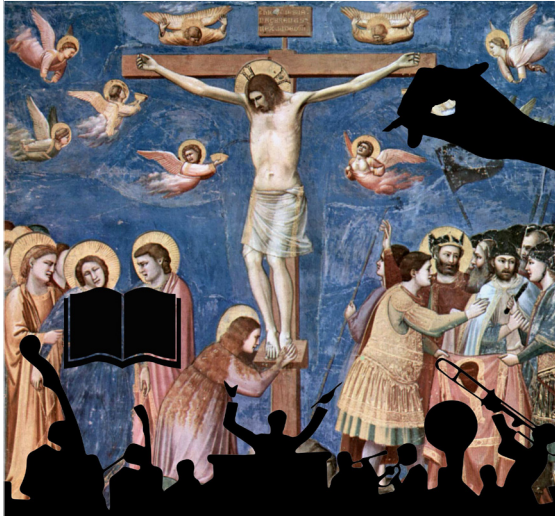
6 - 8 lektioner (ved brug af to af de seks film).

### **Tilmeldte lærere modtager:**

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrunds-materiale og konkrete undervisningsforslag.
- Adgang til seks tegnefilm og et vendespil fra projekthjemmesiden.
- Plakat til klassen.
- Tilbud om kirkebesøg.



## 5.-6. klasse



**Påskens  
udtryk i  
kulturen  
før og nu**



# Påsken fortalt gennem tre kunstarter

## - og lokal kirkeevent med skuespiller Jesper La Cour Andersen

Kristendommens største højtid er påsken. Den er i tidens løb blevet kunstnerisk fortolket på utallige måder, og gennem dette projekt skal eleverne gennem æstetiske læringsprocesser arbejde med påskefortællingen i litteratur, billedkunst og musik.

Projektet indledes med en fælles kirkeevent, hvor eleverne møder påskeberetningen gennem orgelmusik, film og fortælling formidlet af skuespiller Jesper La Cour Andersen.

Efterfølgende arbejder eleverne videre i klassen med særlig fokus på Skærtorsdag, Langfredag og Påskedag. Der lægges op til, at eleverne i denne proces møder moderne udtryksformer. Forløbet afsluttes med et produkt, som samler op på projektets tema.

### **Fag:**

Kristendomskundskab og dansk.

### **Klassetrin:**

5.- 6. klasse.

### **Projektperiode:**

Marts - april.

### **Antal lektioner:**

9 lektioner + kirkeevent.

### **Tilmeldte lærere modtager:**

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Adgang til projektets hjemmeside.
- Tilbud for klassen om deltagelse i indledende lokal kirkeevent.

# 1.-4. klasse



//  
**Hvordan er  
der sam-  
menhæng  
mellem Det  
Gamle og  
Det Nye  
Testamente**

# Påske for de mindste

## - Et projekt hvor Moses og Jesus er hovedpersoner

*Påske for de mindste* sætter fokus på to vigtige religiøse højtider, nemlig den kristne påske og den jødiske pesach. Pesach kaldes også jødisk påske.

Den jødiske pesach og den kristne påske tager udgangspunkt i to forskellige bibelske fortællinger, men der er alligevel fællestræk. Ikke mindst fordi Jesus i Det Nye testaments fortælling om påske netop fejrede pesach sammen med sine disciple i Jerusalem. Den jødiske pesach-fest er en fejring af udvandringen fra Egypten - fortællingen om, hvordan Moses og Gud hjalp det jødiske folk bort fra slaveri i Egypten.

Eleverne skal arbejde med de to fortællinger. Hvad handler de om? Hvorfor er de vigtige? Og hvordan fejres de i dag religiøst og kulturelt?

Der bliver to niveauer af projektet – et til 1.-2. klasse og et til 3.-4. klasse.

### **Fag:**

Kristendomskundskab og dansk.

### **Klassetrin:**

1.- 4. klasse.

### **Projektperiode:**

April - maj.

### **Antal lektioner:**

6-8 lektioner.

### **Tilmeldte lærere modtager:**

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Adgang til projektets hjemmeside.
- Elevhæfter til klassen.



## 4.-6. klasse



**Kalk-  
malerier på  
en helt ny  
måde**



# Hvælvingens hemmeligheder

## - Om kalkmalerier og bibelske fortællinger

Mange elever kender fortællingerne om Adam og Eva eller Jesus på korset. Men ved de også, hvordan Bibelen hænger sammen, med spejlinger mellem Det Nye og Det Gamle Testamente og hvordan ord som ofring og aftale går igen?

Med en kort nyproduceret film, hvor kalkmalerierne vha. animation bliver gjort både forståelige og levende, vil eleverne blive lukket ind i Bibelens verden. Det sker i den lokale kirke, hvor der står en kuppel klar, som eleverne skal ligge inden i og se filmen. På den måde vil eleverne opleve at ligge under de hemmelighedsfulde hvælvinger og få en helt særlig filmoplevelse. Efterfølgende vil der på stedet være aktiviteter knyttet til filmens indhold.

Med undervisningsmaterialet får læreren hjælp til at udfolde filmens historier og pointer. Først introduceres eleverne overordnet til kalkmalerier og deres samtid, middelalderen. Dernæst findes fem forslag til fordybelsesområder, hvor eleverne vil arbejde med Bibelens kronologi, udvalgte bibelhistorier og få nøgler til at "åbne" kalkmaleriernes hemmeligheder. Som afslutning på projektet skal eleverne selv arbejde kreativt med billedfortælling.

Projektet med alle faserne kan køres i et stræk, men man kan også vælge at bruge fordybelsesområderne som små særskilte undervisningsforløb efterfølgende.

Projektet inddrager også lokale kalkmalerier.

### **Fag:**

Kristendomskundskab.

### **Klassetrin:**

4.- 6. klasse.

### **Projektperiode:**

Maj - juni.

### **Antal lektioner:**

5-15 lektioner.

### **Tilmeldte lærere modtager:**

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag
- Tilbud om kuppelbesøg i den lokale kirke.

*FiSK har eksisteret i 17 år og har derfor en række tidligere projekter, som klassen fortsat kan tilmeldes. Elevhæfter*

## INDSKOLING

### Monstre på spil

Et projekt om monstre i kristendom, myter og folketro. Samt hvordan mennesker på tværs af religion og kultur altid har skabt fortællinger om monstre for at kunne forstå den verden, som de selv er en del af.

#### Projektet indeholder:

- Den kæmpestore oplæsningsbog *Felix og Monstrene* af Morten Dürr.
- Hjemmeside med lydspor til fortællingen.
- Faktakort til eleverne.
- Lærervejledning med baggrund og undervisningsforslag.



# FISK CLASSIC

*mv. medfølger dog kun til disse projekter i det omfang lager haves. Ud af huset besøg kun i begrænset omfang.*

## MELLEMTRIN

### Grønland: Aluu-hej.

Et projekt om religion og kultur i Danmark og Grønland

#### Projektet indeholder:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og elevopgaver.
- Tegneserie om Hans Egedes møde med Grønland i classesæt.
- Classesæt med flotte billedkort om hverdag, kultur og natur samt jul i hhv. Grønland og Danmark.
- Adgang til hjemmeside med filmklip og billeder.
- Vejledning til kreativ projektafslutning.



## OVERBYGNING

### GÅR DET HELE AD HELVEDE TIL?

Et projekt om håb og frygt, himmel og helvede ud fra en novelle af Kenneth Bøgh Andersen.

#### Projektet indeholder

- Undervisningsoplæg med faglig baggrund og konkrete undervisningsforslag.
- Brætspil, novelle, hjemmeside.

### Går det hele ad helvede til?

- et projekt om frygt og håb



# Lærerkursus: Grundtvig for begyndere

*Grundtvig for begyndere* er en introduktion til N.F.S. Grundtvig til dig, der synes, du burde kende lidt mere til manden, der formulerede vigtige tanker om frihed, folkestyre, fællesskab og -sang.

Han virkede i en periode af Danmarks-historien, hvor væsentlige dele af det samfund, vi kender, tog sin form.

- Hvilken rolle spiller 'frihed' i Grundtvigs tanker om demokrati, oplysning, tro og folkelighed?
- Findes der en særlig dansk måde at være frisindet på, som vi har arvet fra Grundtvig?
- Og kan Grundtvig læses – eller skal han helst synges?

En højskoleeftermiddag med oplæg, samtale og sang ved Ingrid Ank, leder af Grundtvig-Akademiet.



*Ingrid Ank, Foto: Frida Gregersen*

## **Tid og sted**

Onsdag den 14. september 2022  
kl. 14.30-17.00  
Vartov, Farvergade 27, København.

## **Tilmelding**

Inden 1. september 2022.  
På mail: [mail@fsfisk.dk](mailto:mail@fsfisk.dk)  
eller via [www.fsfisk.dk](http://www.fsfisk.dk)



# Lærerkursus: Salmer og stjerner



Foto: Rundetårn

Årets tema for *Et møde med den danske salme* er STJERNER, og eleverne arbejder med både den poetiske brug af begrebet i salmedigtningen og naturvi-

denskabens syn på stjernerne på himlen. Samtidigt er projektet som altid et sang- og musikprojekt, og på en spændende kursusdag som optakt til projek-

tet vil flere af disse vinkler blive belyst.

Lasse Skovgaard, PhD i sundhedsvidenskab, forskningschef, musikpædagog, m.m. vil indlede dagen med oplægget "Sådan leger musik med din hjerne!"

Derefter vil Rasmus Agertoft, cand. mag. og historisk konsulent i Rundetårn, fortælle om idéindholdet bag tårnet, og hvordan og hvorfor astronomer i tidens løb har udforsket stjernerne og andre himmellegemer fra dets observatorium, ligesom han vil komme ind på Tycho Brahe, der netop i 2022 for 450 år siden opdagede en ny stjerne.

## Tid og sted

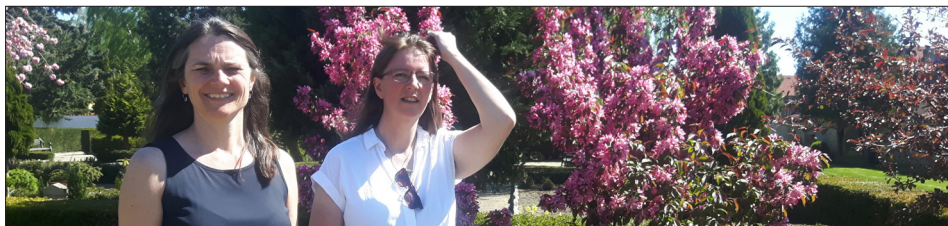
Den 17. november kl. 13.00 -16.00.  
Trinitatis Kirkes sognehus/ Rundetårn  
Landemærket 2, København.

## Tilmelding

Inden 1. september på [mail@fsfisk.dk](mailto:mail@fsfisk.dk) eller via [www.fsfisk.dk](http://www.fsfisk.dk)



# FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE



## Et godt tilbud

Folkekirken Skoletjeneste i Faxe, Stevns & Køge (FiSK) er et tilbud til alle skoler i kommunerne - både kommunale og private, og det er finansieret af menighedsrådene i de tre kommuner.

Skoletjenesten tilbyder et bredt udvalg af projekter med tilhørende undervisningsmaterialer, arrangementer, kurser og generel inspiration til faget kristendomskundskab/religion i folkeskolen.

## Gratis & kundskabsformidlende

Alle skoletjenestens tilbud er gratis, og materialer såvel som vejledning og ideer tager udgangspunkt i kristendomskundskab/religion som et kundskabsformidlende fag jvf. folkeskoleloven. Alle projekter udarbejdes med udgangspunkt i Fælles Mål.

## På landsplan

Folkekirken Skoletjeneste i Faxe, Stevns & Køge er en del af Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester.

## KONTAKT INFORMATION

Kirkepladsen 6,  
4681 Herfølge  
mail@fsfisk.dk  
Tlf: 30337294/ 23340848

## Konsulenter

Teolog, Birgitte Krogh  
Lærer, Sidsel Leth Svensson

Begge konsulenter er ansat i en 85% stilling.

## Har du gode ideer?

Har du ønsker eller ideer til kommende projekter fra Folkekirken Skoletjeneste, er du meget velkommen til at kontakte konsulenterne.

## Læs mere om FiSK

[www.fsfisk.dk](http://www.fsfisk.dk)